

Informe de prensa

1° de julio 2016 - 30 de enero 2017

23 de enero - El Circo del Mundo









Lista de seleccionados Escuela de Artes Circenses del Circo del Mundo 2017



Los 20 seleccionados (*) para ingresar a la Escuela de Artes Circenses del Circo del Mundo 2017 – 2019 que podrán matricularse en marzo son:

Νe	MUJERES			
1	ALINA GONZALES TOLEDO			
2	ANGELA MOYA SALAZAR			
3	JAVIERA RIOS ESCOBAR			
4	MAITE ALDAY MAZA			
5	MARIA CUNEO OLIVARES			
_				

19 de enero - El Circo del Mundo



17 de enero 2017 - Nescafé de las Artes

https://teatro-nescafe-delasartes.cl/el-circo-del-mundo-presenta-la-celebracion-o-el-drama-del-paraiso/



NOTICIAS

EL CIRCO DEL MUNDO PRESENTA "LA CELEBRACIÓN O EL DRAMA DEL PARAÍSO"

PUBLICADO EL 17/01/2017 ₱ 0 COMMENTS

La magia y la potencia expresiva de las artes circenses quedan de manifiesto en "La Celebración o el Drama del Paraiso", espectáculo protagonizado por los 12 artistas que

17 de enero – Santiago a Mil Seminario Internacional Artes y Educación. Exposición Circo y educación.





COMPARTE EN





Audición Circo 2017: 48 jóvenes prueban sus habilidades circenses



Entre el 16 y 19 de enero jóvenes provenientes de Santiago y regiones están sometidos a evaluación en acrobacia, danza, preparación física, entrevistas psicológicas y mediciones kinésicas para ocupar una de las 20 vacantes de la Escuela de Artes Circense, la unica de su tipo en Chile.

Durante esta semana los 48 jóvenes provenientes de distintas comunas de Santiago y de regiones que postulan para entrar a la única Escuela de Aries Circenses de Chille, deben participar en distintas Instancias evaluativas tales como:

- Entrevista con la Psicóloga
- Evaluación de las capacidades físicas y composición corporal (Anexo 1)
- Prueba técnica-disciplina
- Presentación artistica (Anexo 2)
- Evaluación teatro y danza (Anexo 2)

Sus pruebas serán ponderadas por una comisión evaluadora que entregará la lista de los 20 seleccionados para el período 2017 – 2019 y que publicaremos el llunes 23 de enero en la web www.elcircodelmundo.com

Los seleccionados podrán comenzar las clasés el llunes 6 de marzo. Serán 3 años de intensa preparación física y en distintas técnicas de circo además circo social, artes gestión cultural, entre otras materias, para formar un artista integral con varias herramientas para entrentar el mundo del trabajo en la escena cultural

13 de enero - El Circo del Mundo









Las historias de la Celebración o el Drama del Paraíso



Ultimas funciones 13 y 14 de enero en el Circo del Mundo a las 21.00 horas. Gratis.

Son 12 artistas, 11 hombres y una mujer que encaman distintas formas de lo masculino y lo femenino, despojados de caricaturas, buscaron mostrar lo cotidiano que no queremos ver.

"La Celebración o el Drama del Paral so" es un espectáculo, resultado de una creación escenica con los egresados del Circo del Mundo, que integra las técnicas del Circo y. Teatro Físico, proponiendo una revisión critica de los roles femeninos y masculinos desde nuestra cultura judeocristiana", así describe la destacada actriz y directora Camilla Osorio Ghigiliotto, la responsable del montaje.

Se trata de un espectáculo con un ritmo lintenso que no descansa, dándole un sentido de unidad pocas veces visto, dice Alberto Diaz, uno de los protagonistas. "No hay números sueltos, hay transición en cada escena, una atmósfera en cada cuadro y eso es gracias a la mirada de la directora que además de potenciar nuestra técnica de circo fue ligando y dando un sentido", pero sigue siendo circo porque hay acrobacia, destreza muy bien ejecutada, pero todas están en función de potenciar la lidea que se quiere expresar para sostener la historia.

El espectador se va a encontrar con un grupo grande artistas que construyen una historia en la que siempre estará interpelado a saber que viene después y se preguntará lo que se quiso decir. "No estamos aca para dar una respuesta. El espectador se va a lievar a su casa esas interrogantes", conflesa Alberto.

Valentin Ochoa protagoniza una de las escenas más fuertes de "La Celebración o el Drama del Paraiso", una mujer violentada sexualmente, y cree que el poder del espectáculo es su unidad y fuerza expresiva en cada secuencia. Su personaje fue construido a partir del hallazgo de un texto con el relato de un hombre que

9 de enero 2017 - El Mostrador

http://www.elmostrador.cl/cultura/2017/01/09/funciones-gratuitas-de-espectaculo-circense-la-celebracion-o-el-drama-del-paraiso/



6 de enero – Fievent



5 de enero - El Ciudadano

http://www.elciudadano.cl/2017/01/05/349346/estreno-la-celebracion-o-el-drama-del-paraiso/#



05 de enero - El Circo del Mundo



04 de enero - El Circo del Mundo









Esto son los seleccionados para audición de ingreso a Escuela de Artes Circenses



Lista con los 40 seleccionados para proceso de audición entre el 16 y el 20 de enero en el Circo del Mundo ubicado en General Bonilla 6.100-B Lo Prado, desde las 9.00 a las 14.00 horas. De los 40 postulantes que audicionen serán seleccionados quienes podrán ocupar los 20 cupos disponibles para estudiar en la Escuela de Artes Circenses por el período 2017 -2019.

	Apellido Paterno	Apellido Materno	Nombres	Ciudad/Pais	Región
1	Acevedo	Zapata	Salvador	santiago	metropoli
2	Alarcon	Larenas	Carmen	santiago	metropoli
3	Alday	Maza	Maite	santiago	metropoli
4	Andrade	Garcia	Jorge	santiago	metropoli
5	Armen	Codor	Potrinio	in coronn	and timbe

03 de enero 2017 - Radio ADN - Entrevista en Programa Ciudadano ADN

 $\frac{http://www.adnradio.cl/noticias/sociedad/circo-del-mundo-ademas-de-desarrollar-una-vida-mas-saludable-tambien-se-puede-entregar-arte/20170103/nota/3346416.aspx$





31 diciembre, 2016 - Cidevi

Presentación en el XXII Encuentro de Circo Social http://cidevi.cl/w/tag/circo-del-mundo/



30 de diciembre - El Mostrador

http://www.elmostrador.cl/cultura/2016/12/30/otorgan-premio-agustin-sire-al-circo-del-mundo-chile-por-su-impacto-en-el-ambito-psicosocial-educacional-y-cultural/



30 de diciembre - Radio Demente

http://www.radiodemente.cl/radiodemente/index.php/noticias/2670-circo-del-mundo-recibe-premio-agustin-sire-2016



30 de diciembre 2016 - Diario La Nación.

http://www.lanacion.cl/noticias/cultura-y-entretencion/cultura/academia-chilena-de-bellas-artes-entrega-premio-agustin-sire-al-circo/2016-12-30/122647.html



30 de diciembre - El Circo del Mundo









Circo del Mundo recibe Premio Agustín Siré 2016



El Circo del Mundo fue reconocido este jueves 29 de diciembre con el "Premio Agustín Siré" 2016 por "una labor artística y organizativa del más alto nivel que ha posicionado la renovación del arte circense en el país, a través de la creación, docencia, investigación y extensión, reencantando al público y los jóvenes que año a año buscan desarrollarse en esta disciplina", sostiene Silvia Wetermann, secretaria académica y Luis Merino, Presidente (s) de la Academia Chilena de Bellas Artes , a través de la misiva en que comunican la distinción. El "Premio Agustín Siré" es entregado anualmente por la Academia Chilena de Bellas Artes a quienes se han distinguidos en las artes escénicas que se han preocupado por dar a conocer, en

nuestro ambiente o en el extranjero, las creaciones de los artistas chilenos, facilitando así el

conocimiento de sus obras.

29 de diciembre - El Circo del Mundo









Estreno 7 de enero: "La Celebración o el Drama del Paraiso"



"La Celebración o el Drama del Paraíso" es un espectáculo, resultado de una creación escénica con los Egresados del Circo del Mundo, que integra las técnicas del Circo y el Teatro Fisico, proponiendo una revisión crítica de los roles femeninos y masculinos desde nuestra cultura judeocristiana. Un colectivo de 11 hombres y 1 mujer exploran en la relaciones, amores y conflictos que surgen del encuentro entre los seres humanos aquí en el Paraíso Terrestre", descripción de Camila Ososrio, directora del espectáculo de egreso de la Escuela de Artes Circenses.

28 de diciembre 2016 - La Cuarta Circo del Mundo para Escuela de Artes Circenses

Para los que relacionan el chro con payazos, muje-res de giernaly el hembre bala pile de al l'acchando que esta arra es mucho más pulleuro. Es así como El Cifro del Mando abriló nos promisidanes cara lo pos promisidanes cara lo pos promisidanes cara la posta del mando del pro-El Circ del Was do abrilo asp possulad ence para hi-giratar a la Escueld d'Ar-les Circuses eque durane unes aflos forma antiscas de dros insignales, on sua herro proparación es cir-tos socially giratiba de pra-yectos.

El proceso de pravala-ción que estanta ablanto hanta el 30 de diciembre hanca a los riformas asse-

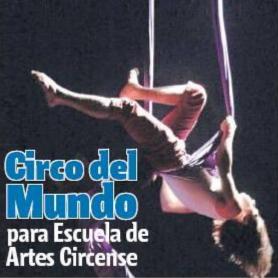
hants di 30 de diciembre buncia a los (éventes que mat all del talento y capacidades fictors seun capaces de comprenier y ser ganze-todades fictors seun capacidades fictors de la comprenier y ser ganze-tod con el espacio y entre-no accial em el que se demarcala para ser capar de comunica, entregar belleva en el escenario, pero también transformar a través del suré, caenta la finectore de El Cicco del Mundo, Alejandra Rustere.

Entre a la dalice escuela de formacido integral que

de formación integral que entrega conocimientos teóricos y técnicos en va-rias disciplinas de las artes circenses, formando a un circonset, formando a un artista completo con va-tisa hormalentas pun es-frentar el mando del tra-bato en la escena calural del pais, la educación e in-tervención social con ca-pacidad de empresder in-ciativas culturales, artiticas y sociales inno-vedores.

Para que la tenes claries.

vadores.
Fara que la tenga clarita, el circo es talento, pero en an poccentale igual de importante hay bastante pega, esfaerto, creatrodad y ana buena doste de "tolerancia a la frustracción, propose el intento. De porque es internte, que no te resulte decenas de veces



y regair interamedo harta lograrlo", refala Carolina Osset, cocodinadors de la escuela.

Los y postellantes que camplas con los requisitos de postellantes que camplas con los requisitos de postellantes de postellantes de la composito por la Corte del Merido evaluará las capacitades fisicas, étentas libateaud, activiticas, de testros desarrollos de la composito podrán antificulare para lesar los 20 cupos que es abren para el período 2017. 2019 y que solo se volven a subre a Dara el período 2017. 2019 y que solo se volven a subre a Dara el período 2017. 2019 y que solo se volven a subre a Dara el período 2017. 2019 y que solo se volven a subre a Dara el período por concelho que se de de 2020.

ner concluye que una de las fortalense de la Escuela de Artes Gircane, además de la formación artistica de alto nivel dentro del

de alto nivel dentro del pais, es la formación en circo como herramienta de expresión y transfor-madora. "No se un discurso de-corativo, desde el primer año los estudiarios tienen nildas a terreno, trabajo cos comunidades y orga-nizaciones a travels del circo con una meriodol-nia fundada con mostro in fundada con mostro la gia fundada por nosotro en estor 22 años haciendo circo en comunar y regio nes", sobó la caperara.

• With control in gut former an element del clock in mu-seria regisple con set than inclinationals. Let in exclusive —— Dis primaries and access production of up their accessing order of the control of the clock of the

per la Patración Missibilità Bauella de Direo PEDED que retire a las majoris econóles y miseradades citoreses del reundo, de la cual sceno pario. Terabléa de la Patración Demarraciónses de Circo (FIC) a má te de la que hacernes

reprinted.

Le Equidad-Arrai Charase non en vencir di 2016.

Le Equidad-Arrai Charase non en vencir di 2016.

Le Equidad-Arrai Charase non en vencir di 2016.

Le di dipitato di cerebbe en la productaziona di considerazione di 2016.

Le di 2016 di

Barrio Pop Desto ingo Austri in followesselvite held follow fracti Littler franct States from States de regimentos fractis Austria Austria Federal in destrucción de States de regimentos fractis de regimentos fractis de regimentos fractis de regimentos frances fr

28 de diciembre- Radio La Clave.

Entrevista a Alejandra Jiménez programa Viva Chile



26 de diciembre - El Circo del Mundo



Después de tres años Circo del Mundo abre audiciones para Escuela de Artes Circenses

http://www.elmostrador.cl/cultura/2016/12/22/despues-de-tres-anos-circo-del-mundo-abreaudiciones-para-escuela-de-artes-circenses/





Inicio

Nacional *

Internacional *

Economía *

Deportes .

Tendencias *



Artes y Cultura

ueves 22 diciembre de 2016 | Publicado a las 17:44 |

Circo del Mundo abre audiciones para Escuela de Artes Circenses: vuelven a abrirse en 2020











423 Visitas

URL Corta: http://rbb.cl/fggy %



Publicado por Emilio Contreras

La información es de Comunicado de Prensa

¿Encontraste un error? Avisanos 🢬





El Circo del Mundo abre postulaciones para ingresar a la Escuela de Artes Circenses que durante tres años forma artistas de circo integrales, con una fuerte preparación en circo social y gestión de proyectos.

23 de noviembre - El Circo del Mundo



20 de noviembre -El Circo del Mundo



10 de noviembre 2016 – Las Últimas Noticias

Empleados se capacitan con técnicas del circo

Las Últimas Noticias / Jueves 10 de noviembre de 2016

EMPLEO Y EDUCACIÓN 🔣

Empleados se capacitan con técnicas del circo

Las disciplinas circenses llevan años siendo usadas por jóvenes para desarrollar distintas habilidades blandas. Sin embar go, que se sepa, nadie había imaginado al circo como inspiración para optimizar el trabajo en la oficina: Eso está cambiando: con el apoyo técnico del Cirque du Soleil, la OTEC "Circo del Mundo" desarrolla diversas "actividades lúdicas de aprendizaje" en empresas y otras instituciones. ¿La idea? Ayudar a los empleados a desarrollar competencias laborales, canalizar sus emociones y mejorar la sociabili-dad. Carolina Osses, directora académica de la entidad, cuenta que en las clases los participantes "juegan y sin darse cuenta están aprendiendo; están todas caracteristicas propias del circo como arte al seni-cio de las personas". ¿Te interesó? Detalles en http://

www.elcircodelmundo.com/otec/



nueva docente

Se viene una Mejorar la calidad docente es uno de los pilares de la reforma educacional.

Para tener esa garantia, los profesores de establecimientos municipales deben someterse a evaluaciones constantes; si obtienen buenas calificaciones, se les

evaluación garantizan mejoras salariales. En ese contexto, este 17 de diciembre se desarrollará una nueva versión de la evaluación docente. ¿Te interesa participar? Puedes inscribirte este 13 de noviembre en el sitio http://www.politicanacionaldocente.cl/, donde también podrás acceder a los temarios de la evaluación de acuerdo a tu asignatura y nivel.

¿Tienes una buena idea para enseñar ciencias? Postula acá

Desarrollar propuestas innovadoras en torno a ciencia, tecnología e innovación para implementarlas el 2017 en establecimientos educacionales de la Región de Los Rios: esa es la invitación del proyecto "Cultura Científica de Tecnología y de Innovación" (CTI) de la Universidad Austral.

A este llamado pueden postular personas y ONG relacionadas con las ciencias. La idea es que los proyectos sean implementados luego por los propios creadores de las ideas ganadoras. Los premios serán definidos una vez que las propuestas hayan sido acogidas. El plazo para postular vence este 18 de noviembre. Puedes revisar las bases y convocatoria en http://www.culturacti.cl/ 16 HI MI BARRIO POP

coles 9 de noviembre de 2016 La Cuarta



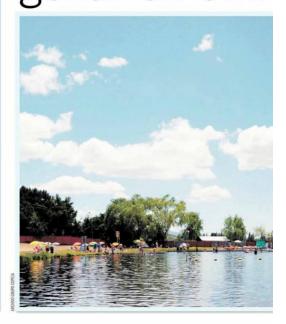
PROYECTO CUENTA CON ASESORÍA TÉCNICA DEL CIRQUE DU SOLEIL

CIRCO SOCIAL HACE PIRUETAS



¡VAMOH A PASARLO BIEN!

Atentos t Sernatur sum destinos pa' gozar en Chil





COMPARTE EN





Programa Cuerda Firme se queda en Chile para aumentar impacto en colegios técnicos



- Más de 250 jóvenes aprendieron circo en el segundo semestre del 2016 para mejorar su empleabilidad como parte del proyecto internacional de tres años junto a Perú, Argentina, CNCA, el BID y Cirque Du Soleil.
- La metodología del programa Cuerda Firme se queda en Chile para seguir impactando y transformando a jóvenes en más colegios técnicos que buscan una oportunidad.
- ¿Qué es Cuerda Firme? Mira este video y estos testimonios

Más de 250 jóvenes de 14 talleres de 6 colegios de Santiago mostraron sus números de circo como cierre de su proceso de aprendizaje de circo en Cuerda Firme, proyecto internacional junto a Perú y Argentina.

Durante la muestra, la directora de El Circo del Mundo, Alejandra Jiménez, dijo que este provecto ha sido posible pracias al apovo de muchos organismos que "creveron en nuestro



VOLVER A CUERDA FIRME







Cuerda Firme: aprendieron circo para mejorar su empleabilidad



- Más de 250 jóvenes de 14 talleres en 6 colegios de Santiago parte del proyecto internacional junto a Perú y Argentina, realizan muestra de circo este jueves 3 de noviembre a las 13.30 horas en el Circo del Mundo.
- Proyecto junto a Perú, Argentina, CNCA, el BID y Cirque Du Soleil
- En la muestra estará presente el Ministro de Cultura, Ernesto Ottone.

En una muestra final de circo donde confluyen los números de circo de más de 250 jóvenes que son parte de los talleres del proyecto Cuerda Firme. Cada rutina ensayada durante las últimas semanas concentra el aprendizaje de circo y de las habilidades para la vida que ganan en cada salto, acrobacia, equilibrio o malabar que realizaron luego de decenas de caídas, intentos y esfuerzo hasta lograrlo.

La muestra de 14 talleres realizados en el segundo semestre de este año como parte de la malla curricular en el Liceo B-79 de Quinta Normal, el Liceo Agroecológico de Pirque, el Liceo Experimental Artístico de Maipú, el Liceo A-24 de Santiago, Liceo Juanita Fernández de



COMPARTE EN





Seleccionados 34 artistas de circo para capacitación en Araucanía y Arica



Exitosa convocatoria para participar en la Formación y Nivelación Circense en la Araucanía y Arica con el objetivo de mejorar las competencias y conocimientos de los artistas circenses, apoyando su profesionalización en todo el país. Ve acá los 34 seleccionados de La Araucanía y Arica.

14 artistas de Arica y Parinacota y 18 de la Araucanía fueron seleccionados para recibir la formación y nivelación técnica y artística, en circo social, seguridad y gestión de proyectos, destinado a mejorar las competencias, habilidades y conocimientos que fortalezcan su trabajo como artistas de circo en su región.

Se trata de un esfuerzo común del Área de Artes Circenses del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y El Circo del Mundo-Chile para ir a regiones y potenciar este arte en lugares más apartados del país, en sintonía con ampliar cada vez más la práctica de circo en Chile, desarrollar el sector y su profesionalización.

En cada región la capacitación será gratuita y consiste en 50 horas cronológicas con asistencia











Curso nivelación circense en Arica y Parinacota y la Araucanía



El Área de Artes Circenses del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes firma convenio con El Circo del Mundo-Chile para la realización de las formaciones de nivelación circense a realizarse en las regiones de Arica y Parinacota y la Araucania. A través de este convenio, el CNCA busca contribuir a la certificación de artistas que sigan las formaciones impartidas desde el Área de Artes Circenses con el fin de formatizar la experticia de aquellos artistas quienes, de aprobar el curso, podrán contar con una certificación OTEC Circo del Mundo-Chile.

De esta manera, el Area de Artes Circenses del CNCA y El Circo del Mundo — Chile abren esta convocatoria pública, dirigida a artistas circenses que tengan experiencia confirmada en circo y que residan en las regiones de Arica y Parlinacota, Tarapaca, Antofagasta, Atacama, Coquimbo, Maule, Biobio, Araucania y de Los Rios. El Circo del Mundo-Chile será el encargado de evaluar las postulaciones y seleccionar a los 34 artistas circenses que recibiran esta formación, a efectuarse ambas durante el mes de Noviembre.

Los programas de formación y certificación serán concernientes a nivelación técnica y artistica, ofros social, seguridad y gestión de proyectos. La metodología de estos talleres tiene un carácter teórico y práctico, entregando 50 horas cronológicas de formación.

Estos cursos serán impartidos en el Centro de Cultural de Artes "El Tren", en la ciudad de Arica y en el Centro Didaskalla, en la ciudad de Temuco.

Esta instancia de nivelación, nace del incremento de la práctica de nuevo circo en el país, asociado al aprendizaje por vias informales, lo que revela la necesidad de general espacios de mejoramiento de las









Cerca de 11 mil personas disfrutaron del Circo del Mundo en estas Fiestas Patrias



Balance de Flestas Patrias:

- En el Parque O'Higgla m\u00e4a de 3 mil vieron el espect\u00e4cuio Koreto.
- En Parque înés de Suarez más de mili niños y niñas disfrutaron los talleres de circo y 1.500 de la varieté circense.

Más de mili niños en los cuatro días de Flestas Patrias aprendieron circo con los mismos artistas que luego dieron la función en medio del Parque Inés de Suarez en Providencia, siempre repletos y desbordados de ganas de practicar y ver. Más de 1.500 personas vieron la varieté circense durante los 4 días de Flestas Patrias.

En al Darmia A'Hinnis l'as tras funcionas diarias activilaren siamena raniatas con un milition anticiasta mua

19 de septiembre -El Circo del Mundo









Último día de circo en Fiestas Patrias



Parque O'Higgins y Parque Inés de Suarez Ultimo dia de circo en Flestas Patrias

- Últimas tres funciones en Parque O'Higgis: 15:00, 17:00 y 19:00 horas.
- En Parque inés de Suarez últimos talleres de circo 11:00 a 14:00 hrs y de 16:00 a 15:00 hrs. y variete de circo 14:30 y 19:30 horas.
- Ver video de acrobacias: https://youtu.be/IU2B7eNn_nM

Las últimas tres patitas de circo serán las mejores, con familias completas "matadas de la risa", aplaudiendo y asombrándose con el espectáculo que El Circo del Mundo preparó para estas Flestas. Patrias en el Parque O'Higgis como parte de la programación de Chile, Santiago te Celebra.

El público se hace parte del espectáculo, compartiendo la experiencia genulna del circo, la simpleza de un arte tradicional que rescata lo mejor de lo nuestro con identidad.

Más circo, más magia, más tradición en nuestras tres funciones donde chicos y grandes distrutan del riesgo del cuadro fijo (trapeció), el humor de dos payados geniales, la acrobacia y belleza del aro, telas y puisadas, el millenario arte del matiatiar y todos los artistas arriba de una una bicicleta acrobatica comunados en un espectáculo pensado para toda la familia.



COMPARTE EN





Con la carpa repleta Circo encantó y asombró a la familia en Parque O'Higgins



- · Primer dia de funciones con la carpa "Esperanza" repleta y público feliz
- Tree funciones diarias en el Parque O'Higgis: 15:00, 17:00 y 19:00 horas.
- Entrada liberada, parte de la programación de "Chile, Santiago te Celebra" de la Municipalidad de Santiago.
- Ver video de acrobacias: https://youtu.be/IU2B7sNn_nM

Con las tres funciones de circo repletas comenzamos este sabado la celebración de Fiestas Patrias en el Parque O'Higglis como parte de la programación de Chile, Santiago te Celebra. Familias completas se divirtieron, rieron, compartieron y se asombraron con los números que El Circo del Mundo preparó especialmente para esta oportunidad.

El público se hizo parte del espectaculo, compartiendo la experiencia genuina del circo, la simpleza de un arte tradicional que rescata lo mejor de lo nuestro con identidad.

Más circo, más magia, más tradición en nuestras tres funciones donde chicos y grandes distrutan del riesgo del cuadro fijo (trapecio), el humor de dos payados geniales, la acrobacia y belieza del aro, telas y pulsadas; el milienario arte del malabar y todos los artistas amba de una una bicicleta acrobática conjugados en un espectáculo pensado para toda la familia.

El espectáculo de nuevo circo, "Korefo, la Magla Continiua" rescata este arte tradicional en Chile, lleno de emoción y creatividad que mezcia con la destreza y el riesgo de las acrobacias protagonizadas por artistas profesionales en circo.



· Presentaciones en el Parque O'Higgins el 17, 18 y 15 de septiembre como parte de los espectáculos de "Chile, Santiago te Celebra" de la Municipalidad de Santiago.

Parque O'Higgins

Los esperamos en tres horarlos: 15:00, 17:00 y 19:00 horas

Más circo, más magia, más tradición en el Parque O'Higgins para estas Fiestas Patrias con el El Circo del Mundo. Tres funciones diarias para un espectáculo que concentra el riesgo, humor, acrobacias y la belleza del circo pensado para toda la familia.

Lo mejor de lo nuestro estará en escena con números que incorporan la clásica bicicleta acrobática, rueda, llira, pulsadas, estrap, malabares y dos clawn que nos conducirán por las historias de "Koreto, la Magla

En Koreto, lo que está tras bambalinas y el escenario se confunden, amor, pasión, glamour y penurias son parte de la misma historia y magla que se genera en el circo.

El espectáculo de nuevo circo, "Koreto, la Magia Continua" rescata este arte tradicional en Chille, lieno de emoción y creatividad que mezcia con la destreza y el riesgo de las acrobacias protagonizadas por artistas profesionales en circo.

El elenco está formado por Daniela Torreblanca y Glovanni Alcaino en cuadro fijo (trapecio), Oscar Contreras en malabares; José Espinoza y Adolfo Palma en cintas, Sofia Cancino en pulsadas, Pablo Arriagada y Francisco Montecinos, los payasos y Fernanda Ledesma en Ilira.

Ficha técnica

"Koreto, la magla continua"

Presentaciones: Sabado 17, domingo 18 y lunes 19 de septiembre.

31 de agosto -El Circo del Mundo



COMPARTE EN





Circo del Mundo da taller en Museo Violeta Parra



Malabares, acrobacias simples serán parte del taller que el Circo del Mundo realizará en el Museo Moleta Parra el sábado 3 de septiembre a las 15.00 horas. El objetivo es acercar a niños y jóvenes desde su propia experiencia con el circo a la historia de Moleta Parra con este arte tradicional.

El Museo Violeta Parra junto al Circo del Mundo realizan un taller de circo para niños y jóvenes que considera juegos de coordinación corporal y ejercicios básicos de malabarísmo con pelotas, ciavas, argollas y diabolos, ejercicios de equilibrio grupal y en dúos, poniendo en valor el vinculo de Violeta Parra con el circo.

El taller es gratuito y tiene un cupo de 15 personas, las que deben inscribirse previamente para participar.

Durante septiembre el Museo Violeta Parra realiza una variada oferta de actividades, Revisalos aca.

http://museovioletaparra.cl/actividades/actividad

Datos:

Fecha: 3 de septiembre Horario: 15 a 17:30 horas.

Edad: desde los 5 años en adelante.

Cupos: 15 participantes.

Costo: Gratuito.

Inscripciones: + 56 2 23554600 / +56 2 23554626

Lugar: Museo Voleta Panra (Viouña Mackenna N* 37, Santiago Centro)



COMPARTE EN





Suitcase Circus Scream



El reconocimiento del Circo social como una metodología educativa que ha sido desarrollado por una asociación de organizaciones que la imparten en distintas partes del mundo.

El Circo en el área de la educación aún no es reconocido en muchos países. Hay muchos proyectos de circo social en la educación no formal que tilega a jóvenes con menos oportunidades. Estas actividades con los jóvenes no se les reconoce el impacto significativo en el desarrollo socioemocional y la magnitud de la formación entregada, la aptitud y las competencias que deben desarrollar para lograr esta calificación.

Las organizaciones circenses se ocupan con tres objetivos: 1.-Reconocer el circo como un método de educación 2.- Favorecer la sinergia entre los socios de diferentes sectores educativos que cooperan con el proyecto. 3.-Favorecer el desarrollo profesional de los educadores de circo, a través de movilidades e intercambios profesionales.

Don parte y socios de Sultoase Circus Scream

Beiglica, Clirkus in Beweging

Reino Unido. Everything is Possible

España. Escuela de Circo Carampa.

Australia Nica

Estonia Folle

Chile Circo del Mundo

Argentina Circo dei Sur.

México: Escuela de Circo Universidad de Mescâmerica. Puebla.

Más sobre el proyecto Sultoase Circus Scream

INTERCAMBIO DE METODOLOGÍAS ENTRE ESCUELAS

9 de agosto – El Circo del Mundo



5 de agosto – El Circo del Mundo



28 de julio – El Circo del Mundo



25 de julio – Circo del Mundo



14 de julio - El Circo del Mundo



Quiénes Somos

Noticias

Cuerda firme

OTEC

¿Cómo ayudar?

VOLVER A CUERDA FIRME







Curso especializado de circo y emprendimiento

Interesados (as) deben cumplir los siguientes requisitos:

- Tener entre 21 y 29 años.
- ✓ Contar con una idea o proyecto de emprendimiento.
- Al menos 3 años de experiencia laboral o formación artística.



Abrimos la postulación para seminario "Circo y emprendimiento", dirigido a todos los artistas de circo que buscan profesionalizarse y adquirir herramientas que le permitan implementar de mejor forma sus proyectos y emprendimientos circenses.

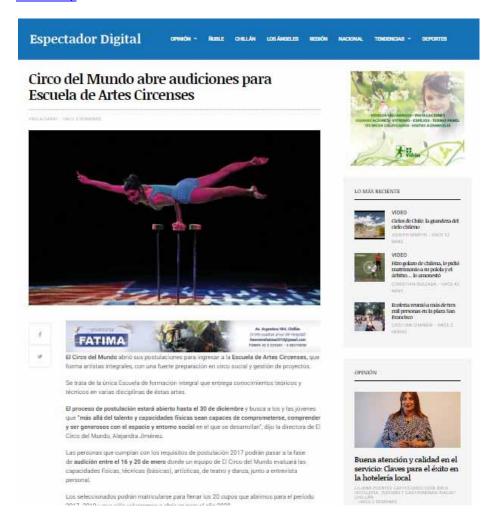
Ampliamos la postulación hasta el 20 de julio mandando tus antecedentes a carolina.osses@eloircodelmundo.com

La capacitación es sin costo para el seleccionado.

Diciembre - Espectador Digital

Circo del Mundo abre audiciones para Escuela de Artes Circenses

https://www.espectadordigital.cl/circo-del-mundo-abre-audiciones-para-escuela-de-artes-circenses/







PROYECTO CUENTA CON ASESORÍA TÉCNICA DEL CIRQUE DU SOLEIL

CIRCO SOCIAL HACE PIRUETAS EN COLEGIOS DE CHAGO

Más de 250 lolos de 14 talleres de seis colegios de Santiago mostraron sus números de circo como cierre de su proceso de aprendizaje de esta disciplina, impulsada por Querda Firme y que lleva da chapa de "Métodos de formación innovadores para Jóvenes en riesgo: El Girco Social como alternativa para mejora ría

empleabilidad".

La gracia de la movida
es que es un proyecto
internacional, que se
desarrolla desde el 2014 y
donde participan El Circo
del Mundo en Chile, La
Tarumba en Perú, Circo al
Sur de Argentina, el BID y
la asesoría técnica y de
gestión de Cirque du

Para Carolina Osses, coordinadora de Cuerda Firme en Chilito, "durante la implementación de este proyecto, el seguimiento y evaluaciones de casos, podemos demostrar que el circo hace cambios en abilidades socioemocio-

Double la misesta, la directora de El Cirro del directora de El Cirro del directora de El Cirro del misesta, estado que la misesta para del proposible gracias al apopo de muchos orgánismos que "creyeron en nuestro sueno", la caperatuza destado el comvenio con el Ministerio de Educación, el combiento de la malla curricular de Biceastón, con en estos tres años de trabajo. "Este proyecto continúa en Chile y tementos más liceos técnicos en estos tres años de trabajo "este proyecto continúa en Chile y tementos en desarfo de seguir implementándo en muchos más liceos técnicos con de desarfo de seguir implementándo en muchos más liceos técnices que considera de consid

único que necesitan es una oportunidad para atreverse", preciso la dir El ministro del Consej Nacional de la Cultura y las Artes, Ernesto Ottone se dejó caer en la muest y destacó que el circo "e



una sociedad" y los llama a que "no dejen que aplasten sus sueños. Lo que ustedes hacen es fur damental para el desarro llo de este país, al igual que todas las expresione culturales".

En la muestra cada rut

na concentró el aprendizaje de circo y de las habilidades para la vida que ganaron en cada salto, acrobacia, equilibrio o malabar que realizaron luego de decenas de caidas, intentos y esfuerzo hasta lograrlo.

Se incluyó la pega realizada en el Liceo B-79 de Quinta Normal, el Liceo Agroecológico de Pirque, el Liceo Experimental Artístico de Majpú, el Liceo A-24 de Santiago, Liceo Juanita Fernández de Recoleta y el Liceo 7 Teresa Prats de Santiago

rain autona Outener, coordinador de los talleres, "la muestra es la posibilidad de poner en escena todo lo que han aprendido. Para hacer este montaje ellos hacen uso de las habilidades socioemocionales que incorporaron a sus vidas durante el taller: la creatividad, el trabajo en equipo, la comunicación, todo a la

vez".
En Chilito se aplica el
proyecto Cuerda Firme en
formación básica en liceo:
técnicos, capacitación en
formación avanzada y
seminarios de gestión cultural y emprendimiento
para artistas emergentes

¡VAMOH A PASARLO BIEN!

iAtentos t

Sernatur sum destinos pa' gozar en Chil



VO GRUPO COPESA

24 de agosto – Cuerda Firme You Tube

SOY CUERDA FIRME - JAVIER PAREDES - CHILE

https://www.youtube.com/watch?v=mjvW2u9jv0o&feature=share



4 de agosto

Artistas circenses se capacitan para realizar talleres de circo social

http://canal95.cl/2016/05/17/artistas-circenses-se-capacitan-para-realizar-talleres-de-circo-social/





Posted by Daniela Date: mayo 17, 2016 in: Arte Leave a comment 60 Views

Como una forma de profesionalizar el quehacer de los artistas circenses de la Región, la Compañía de Circo Absurda Consecuencia comenzó con un ciclo de capacitaciones en diversas temáticas de circo social gracias a la adjudicación del proyecto "Programa Formativo Circense y Social en Antofagasta" del Fondart Convocatoria 2016.

El objetivo principal de este proyecto es desarrollar un programa de intervención artístico – social en sectores vulnerables de Antofagasta a través de la enseñanza y práctica de diversas técnicas de circo, utilizando esta disciplina como herramienta de acercamiento, reflexión, intervención y promoción de las potencialidades de los usuarios del programa, transformándose a su vez en un instrumento donde el participante se constituye en un agente activo de su propia formación y de esta forma mejorar su calidad de vida.

La iniciativa ha sido posible además gracias a un trabajo de asociatividad con

28 de julio - Circo del Mundo

"Fragmentos", muestra artística del Seminario Escritura, Composición y Dirección en Circo

http://www.elcircodelmundo.com/2016/07/28/fragmentos-muestra-artistica-de-seminario-de-escritura-composicion-y-direccion-en-circo/







Sábado 30 julio Hall central MNBA | 13:00 h

Museo Nacional de Bellas Artes José Miguel de la Barra 650, Santiago, Chile.

Metro Bellas Artes +562 2499 1600 mnba.cl El Circo del Mundo presenta tres fragmentos de los artistas participantes del curso "Escritura, composición y dirección de espectáculo de Circo", a cargo del director canadiense Alain Veilleux.

Presentaciones: Sofía Cancino Silva

"Interiores de Burdeo"

Yerko Castillo - Denisse Mena "Sentémonos, hablemos del día"

Agustín Perejil "Inmunosapienza"

patrocina





invita



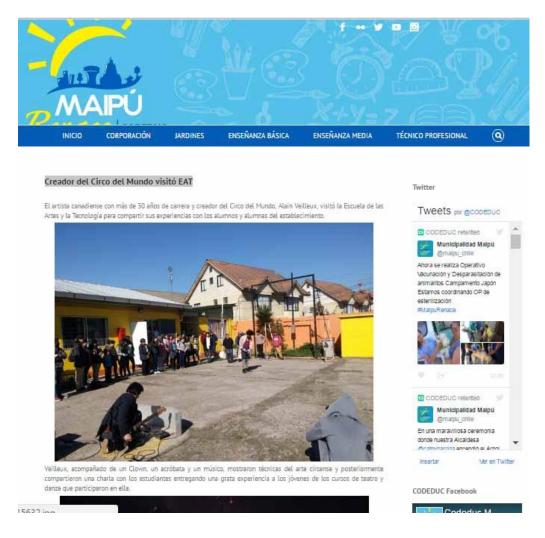
auspicia



Julio 2016 – Maipú Renace

Creador del Circo del Mundo visitó EAT

http://www.codeduc.cl/creador-del-circo-del-mundo-visito-eat/



16 de julio - Mega - Mucho Gusto (matinal)- Presentación en vivo:

https://www.youtube.com/watch?v=vACyJOr-IJY













5.917 visualizaciones

15 de julio - Radio Bio Bio

Circo del Mundo realizará capacitaciones gratuitas durante seis meses

http://www.biobiochile.cl/noticias/cultura/cultura-entretencion/2016/07/15/consejo-de-la-cultura-y-circo-del-mundo-realizaran-capacitacion-gratuita-durante-seis-meses.shtml



15 de julio

Consejo de la Cultura y El Circo del Mundo realizan capacitación gratuita durante 6 meses

http://www.cultura.gob.cl/convocatorias/consejo-de-la-cultura-y-circo-del-mundo-realizaran-capacitacion-gratuita-durante-seis-meses/



Fondos de Cultura 2016: Alejandra jiménez 2016

https://vimeo.com/132840121



14 julio - Circo del Mundo

Ampliamos hasta el 20 de julio postulación a curso "Circo y emprendimiento"

http://www.elcircodelmundo.com/2016/07/14/hasta-el-20-de-julio-abierta-postulacion-a-curso-circo-y-emprendimiento/



12 de julio - Circo del Mundo

Curso especializado de circo y emprendimiento

http://www.elcircodelmundo.com/2016/07/12/curso-especializado-de-circo-y-emprendimiento/

