



# **Malla Curricular Escuela de Artes Circenses Con responsabilidad social 2014**

## **OBJETIVO GENERAL**

Formar profesionales de Circo y promover esta disciplina como un arte escénico a nivel nacional e internacional.

## **OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- ✓ Formar artistas de circo, capaces de manejar técnicas de alta complejidad circense y ejecutar intervenciones artísticas y/o sociales que generen impacto en los diversos ámbitos socioculturales.
- ✓ Brindar a los estudiantes herramientas pedagógicas y metodológicas que les permita desarrollarse en diversos ámbitos educativos y sociales.
- ✓ Formar profesionales de circo polivalentes en los diversos lenguajes escénicos

## **PERFIL DE UN ALUMNO EGRESADO.**

Al finalizar el proceso de educación de 3 años los alumnos serán capaces de:

- ✓ Manejar profesionalmente diversas técnicas de nuevo circo y generar procesos creativos dentro de una producción artística.
- ✓ Gestionar y administrar programas artísticos y sociales con impacto en la comunidad.

## PROGRAMA ESCUELA PROFESIONAL DE CIRCO

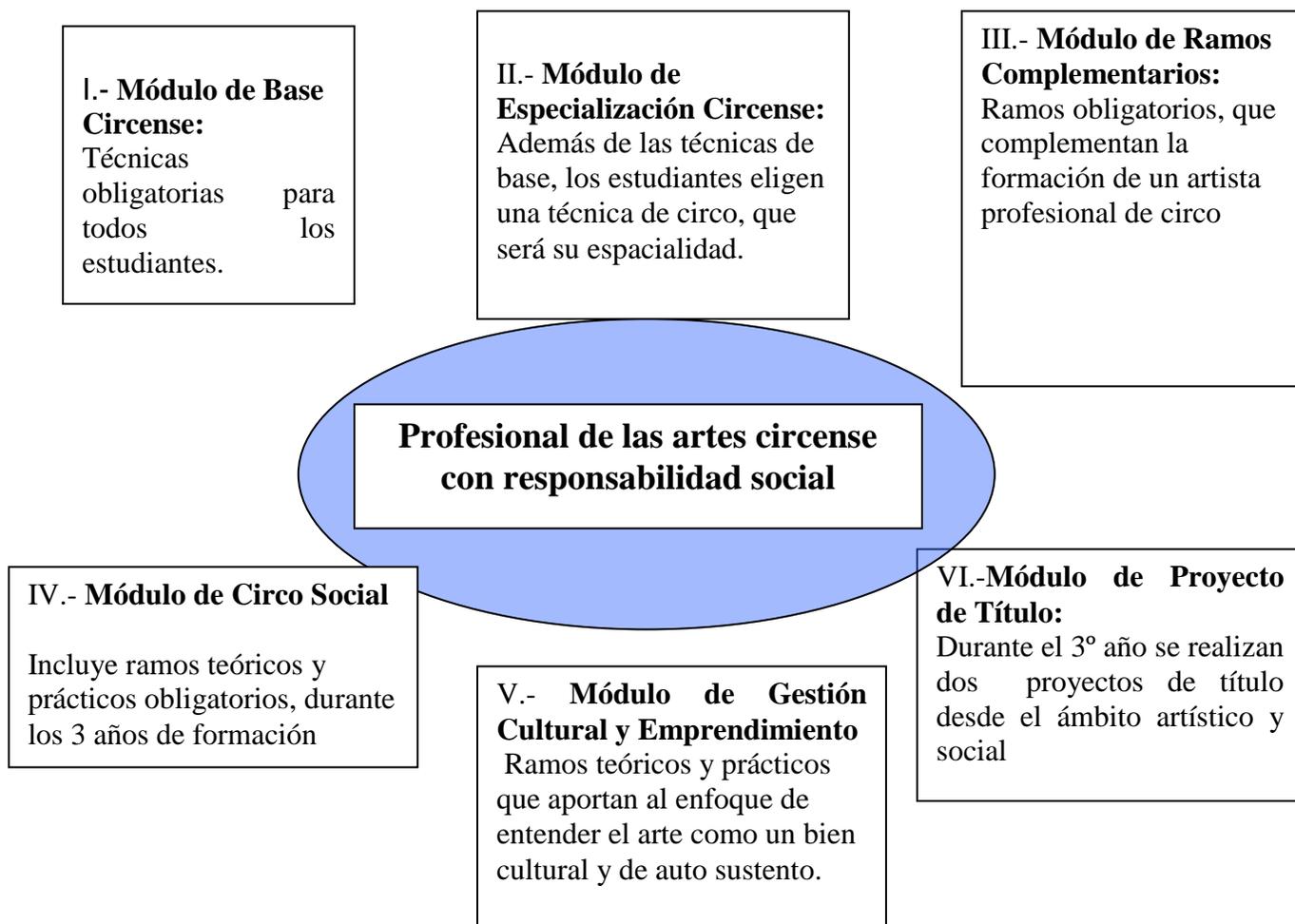
### METODOLOGÍA:

La metodología consiste en clases prácticas de las diversas técnicas circenses y en clases teórica - prácticas en circo social, gestión cultural y emprendimiento.

Las clases se imparten de lunes a viernes en jornada de 6 horas diarias aproximadamente de abril a diciembre.

La metodología se aplica en módulos que se desglosan a continuación aplicados en los 3 años, siendo el último para creación personal, grupal y ejecución de proyecto de circo so

### MALLA CURRICULAR: MÓDULOS Y CONTENIDOS.



La malla curricular comprende módulos curriculares que se ponderan cuantitativamente al término de cada año.

### **Modulo de Base Circense**

**Son las técnicas obligatorias para todos los estudiantes.**

**Preparación física:** elongación, musculación resistencia, potencia, dinámica y coordinación.

**Equilibrio:** sobre manos, cabeza, planchas.

**Acrobacia:** acrobacia en piso y cama elástica y trampolines

**Malabares:** Lanzamiento, giroscópicos y contacto

**Aéreos:** Trapecio, Cuerda, Tela y aro.

**Mano a Mano:** acro - portadas (introducción trabajo de dúos y grupal)

**Clown:** Introducción a la creación de un Clown y el aprendizaje de rutinas.

**Seguridad:** conocer y aplicar las técnicas de seguridad en los aparatos, instalaciones y números artísticos.

**Kinesiología Deportiva:** Anatomía y prevención de lesiones

### **Modulo de Especialización Circense**

**Clown:** Introducción histórica, psicología del clown, rol social del clown y caracterización.

**Aéreo:** tela, trapecio fijo y balance, cuerda, aro, bungee y straps

**Mano a Mano:** acro - portadas Técnica especializada

**Equilibrio sobre instrumento:** cable (tenso y con rebote), pulsadas en aparatos y monociclo.

**Acrobacia:** Acrobacia de piso, mano a mano, mastro chino y rueda alemana y Circ

**Malabares:** Lanzamiento, giroscópicos y contacto con objetos.

**Técnicas grupales:** Mini-Volante, bicicleta y mimbre.

### **Modulo Circo Social**

**Teoría y metodología del circo en la intervención social.**

**Contenidos Generales:** Teoría en Resiliencia, humor, creatividad y técnicas de grupo. Psicología de las edades, introducción del trabajo grupal y en comunidades.

**Contenidos Metodológicos:** Práctica y aplicación del programa Talleres de Circo en Terreno.

### **Modulo Ramos Complementarios**

#### **Ramos complementarios a las técnicas de Circo:**

**Danza:** Danza clásica y contemporánea

**Teatro:** Juegos teatrales, expresión escénica y narrativa.

**Música:** Introducción a la música I y II

**Historia del Arte:** Introducción a la Historia del Arte I

**Historia del Circo:** Introducción a la Historia del Circo I

**Maquillaje:** **realismo**, fantasía, estilos del maquillaje, creación.

### **Módulo de Gestión Cultural y emprendimiento**

Introducción a la Gestión Cultural

Formulación de proyectos

Plan de negocios

Marketing

Introducción en administración Financiera de proyectos culturales

### **Modulo Proyecto de Título**

**Los estudiantes deberán realizar en su último año dos Proyecto de Título:**

1.- proyecto artístico (espectáculo de “nuevo circo”)

2.- Proyecto de Intervención social en comunidades vulnerables (diseño y ejecución)