



Santiago

CHILE

1995 - 2013



www.elcircodeelmundo.com

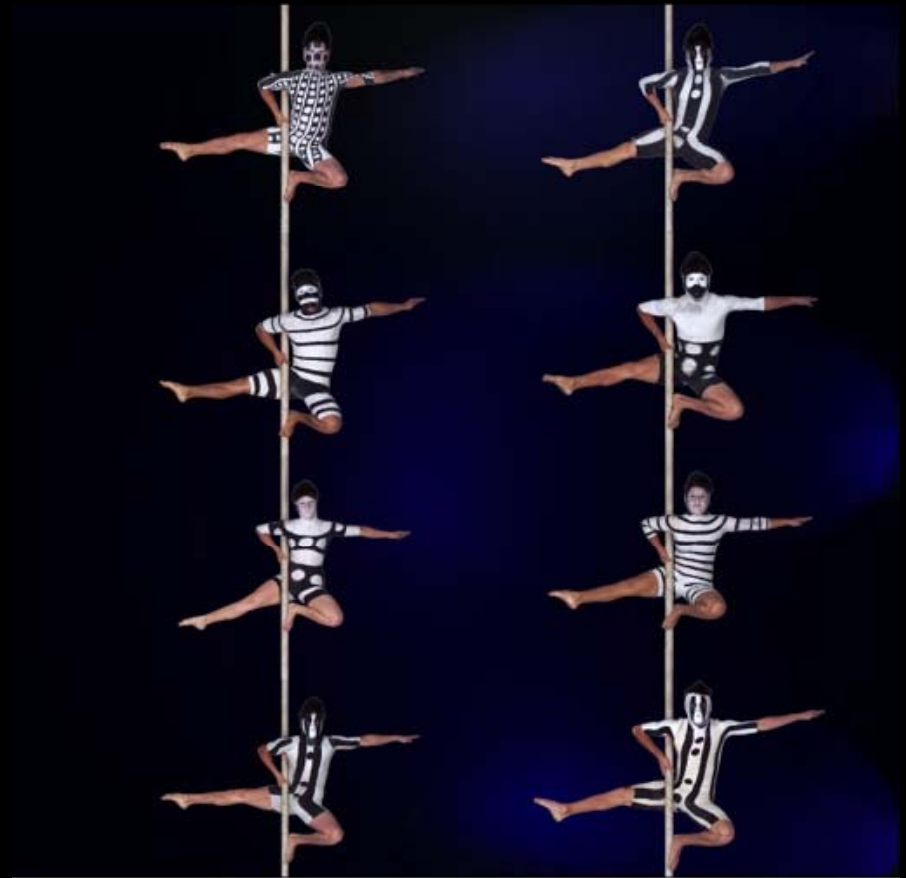
Nuestra Misión

Potenciar la transformación social hacia el desarrollo humano, a través del arte circense, como herramienta de intervención en el ámbito psicosocial, educativo y cultural.



Objetivo General

Promover factores protectores a niños y jóvenes en situación de riesgo social, utilizando el arte circense como herramienta de intervención social.



ORGANIGRAMA



Áreas de acción

1.- Área Social

2.- Área Académica

3.- Área de extensión y producción

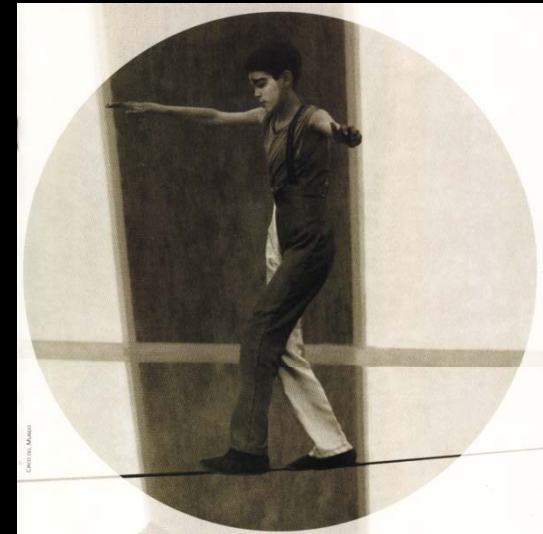


Marco Teórico

Resiliencia

Es la capacidad de los individuos de sobreponerse a la adversidad.

1. Capacidad de Resistir
2. Capacidad de Construir



Mecanismos que promueve el Circo del Mundo:

- Autovaloración
- Humor y creatividad
- Red Social y sentido de pertenencia

¿Por qué el Circo?

- Es un referente cultural
- El riesgo de la calle por el riesgo controlado.
- La inmediatez... un desafío cotidiano.

Mecanismos de Intervención

- 3 a 5 años —————→ Clowning Interactivo
- 6 a 12 años —————→ Talleres de Clown y Circo
- 13 a 18 años —————→ Talleres de Circo



Mini-Compañía



**Escuela
Profesional de
Artes Circenses**



**Artista con
responsabilidad
social**

El Sueño logrado: **La Profesionalización**

Una Escuela de Circo para Chile con responsabilidad social



Nuestro sueño



*Un edificio que
permita
implementar
programas
circenses, con
calidad técnica
de primer nivel.*

¿Por qué hacer una Escuela?



- Darle continuidad y proyección a nuestros alumnos.
- Consolidar el trabajo realizado por El Circo del Mundo-Chile.
- Entregar capacitación técnica y metodológica para que más monitores repliquen este trabajo tanto en Chile como en América Latina, con otras intervenciones.

Objetivos específicos

- ✓ Formar profesionales polivalentes en las técnicas circenses complementadas con otras artes como el teatro, la danza y la música, entregando herramientas laborales que les permitan desarrollarse como artistas, gestores sociales y culturales.
- ✓ Ofrecer una formación integral en herramientas teóricas, metodológicas y prácticas para la intervención social
- ✓ Brindar al ámbito cultural chileno la profesionalización del “nuevo circo” y del Circo Social.



Una escuela responsable que contribuye con la comunidad



**Total de audiencia alcanzada durante el año
2012 (considerando las tres áreas)**

46.691 personas



Socio Estratégico:

Cirque du Soleil



Redes:

- Red Chilena de Circo social.
- FIC (Federación Iberoamericana de Escuelas de Circo)
- FEDEC (Federación Europea de Escuela de Circo)
- SIDARTE

Apoyo Nacional:

- I. Municipalidad de Lo Prado.
- Consejo de la Cultura y las Artes (patrocinio).

Como nos financiamos (Resumen memoria 2012)



- | | |
|---------------------------------------|------|
| • Fondos de Cooperación Internacional | 16 % |
| • Proyectos Estatales (concursoables) | 22 % |
| • Fondos Propios (venta de servicios) | 62 % |

LOGROS ALCANZADOS 2010- 2012

- Cobertura alcanzada en cada una de las actividades.
- Buena organización y producción para todas las actividades de parte del equipo, claras definiciones de roles y experticia en cada área.
- Equipo consolidado con habilidades en gestión.
- La infraestructura funcionó de manera óptima en relación a la técnica circense para todas las actividades realizadas.
- El circo del Mundo como organización, se consolida dentro del sector.



- Se consolidan lazos con el Circo tradicional.
- Creación de la Red Chilena de Circo social.
- Creación de la FIC (Federación Iberoamericana de Circo).
- Incremento considerable de las audiencias.
- Nuevos perfiles de públicos
- Ampliamos nuevos espacios para el desarrollo del arte circense (GAM – Nescafé de las Artes)
- Interacción con artistas de otras áreas.
- Incrementos en los voluntarios del Circo del Mundo en diversas áreas.
- Externalización de nuestro espectáculo y nuestra experticia en capacitación circense y gestión.

HITO 2013

Participación Obertura del Festival de Viña del Mar



Equipo Estable 2012 - 2013



*18 años de aprendizaje,
donde las historias más bellas,
son las historias de las personas...*



EL CIRCO DEL MUNDO
CHILE