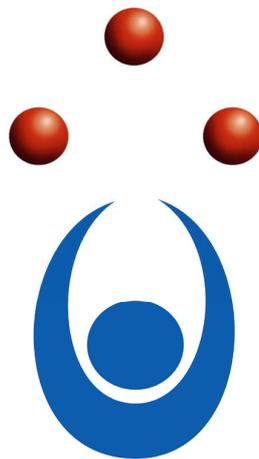


MEMORIA 2008



EL CIRCO DEL MUNDO
CHILE

INTRODUCCIÓN:

El año 2008 estuvo marcado por trabajar en función de los objetivos institucionales que nos pusimos como meta en el proyecto Bicentenario, a probado por Fondart: Fortalecer la orgánica y las áreas de acción del Circo del Mundo para consolidar la profesionalización del nuevo circo en Chile y nuestra propuesta de arte y transformación social, validando el arte circense en los diferentes sectores de la cultura nacional.

De esta manera se han generado estrategias para mejorar la orgánica del Circo del Mundo, fortaleciendo sus 3 áreas de acción y los programas que de ellas se desprenden.

Por otro lado el espectáculo SubZirKo, destinos bajo tierra fue lo que marcó presencia todo el año, haciendo un gran aporte en la difusión del arte circense a nuestra escuela y a nuestra propuesta de arte y transformación social.

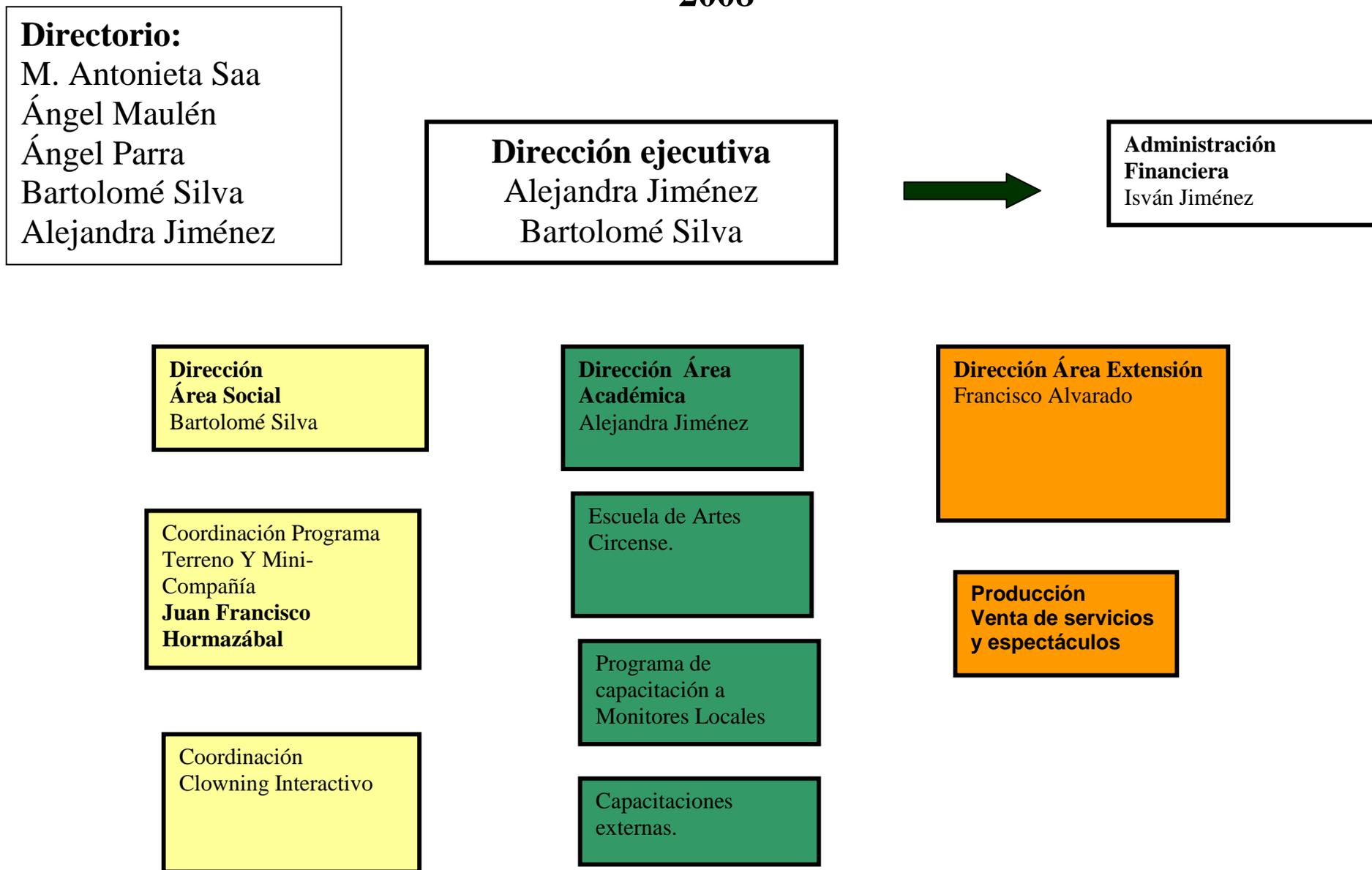
El reconocimiento del arte circense se hace visible en que el Consejo de la Cultura a través de su fondo concursable Fondart ha generado una línea nueva en las artes escénicas, que hoy se dividen en Danza, Teatro y Circo, lo que nos llena de orgullo y satisfacción.

Otro gran evento ocurrido el año 2008 fue la segunda visita de Cirque du Soleil en Chile con su espectáculo Alegría, que aparte de generara actividades que nos benefician es un gran aporte al conocimiento del circo contemporáneo.

Finalmente cada actividad, estrategia y objetivo tiene un único fin, seguir fortaleciendo la misión del Circo del Mundo y reflejarla en cada uno de nuestros programas, proyectos y participantes.

“Potenciar la transformación social hacia el desarrollo humano a través del arte circense, como herramienta de intervención en el ámbito Psicosocial, educacional y cultural”.

Cuadro Organizacional 2008



INFRAESTRUCTURA DISPONIBLE UTILIZADA A LA FECHA:

Oficina:

Oficinas, ubicadas en la Comuna de Lo Prado, en el ex Mundo Mágico, a través de un convenio con la Municipalidad. Esta oficina cuenta con 3 computadores, secretaria, teléfono, Internet y espacio para reuniones. Una segunda oficina administrativa donde se realizan todas las actividades financieras, ubicada en Serrano 14, oficina 701, Santiago Centro, lugar donde trabaja el administrador financiero y su asistente.



Carpas:

Dos Carpas instaladas permanente, ubicada en las dependencias del Circo del Mundo, donde se realizan todas las actividades de la Escuelas, Mini-Compañía, talleres, funciones, etc.



Implementación Técnica:

Material de circo para las técnicas de acrobacia, malabares, aéreos y Clown, aparatos para el aprendizaje de las disciplinas circenses que ha desarrollado el CDM, el material se encuentra en las carpas y guardado en las bodegas de nuestras dependencias.



Equipo Estable

Nombre	Cargo	Función y principales acciones
Sociedad de Profesionales ABA	Director	Responsable de la gestión del Circo del Mundo, de coordinar el área social y director artístico de los espectáculos
Sociedad de Profesionales ABA	Directora	Responsable de la Gestión del Circo del Mundo, Directora Académica de la Escuela Profesional y Producción General de las actividades institucionales (Encuentros de Circo, Temporadas, Festivales, etc.)
Francisco Alvarado	Productor	Responsable del área de extensión y productor de los eventos y contrataciones del CDM
Juan Francisco Hormazaval	Coordinador de Proyecto	Responsable del seguimiento de todos los programas sociales y coordinador de proyectos.
Caroliona Osses	Secretaria	Apoyo a la gestión de la dirección del CDM, encargada de las comunicaciones internas y apoyo a la administración de la Escuela Profesional.
Jaime Almarza	Coordinador Técnico	Responsable del material técnico, las instalaciones y la seguridad de los materiales y los participantes de programas y artistas, Coordinador Pedagógico de la Escuela Profesional.
Isván Jiménez	Administrador Financiero	Administra financiera y contablemente todos los programas del CDM de las 3 áreas.
Nancy Arancibia	Periodista	Responsable de la Prensa, de la promoción y difusión del CDM en los medios, de sistematizar la prensa y de mantener actualizada la página Web.

PRINCIPALES ACTIVIDADES DE GESTIÓN

1.- Desde la Dirección	Indicadores
Fortalecimiento del Equipo Humano estable del Circo del Mundo.	<ul style="list-style-type: none"> - Contrato al equipo estable por 24 meses con pagos de previsión (AFP y Fonasa). - Capacitación Interna en Liderazgo y marco lógico.
Fortalecimiento y desarrollo de redes a nivel nacional e internacional	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades realizadas con Cirque du Soleil: Capacitación metodológica al equipo (marzo 2008) e intercambio con artistas de Alegría (agosto 2008). Cooperante Voluntaria de JICA (Cooperación internacional Japonesa) - Continuidad de membresía en la FEDEC (Federación Europea de Escuelas de Circo) - Gira de Subzirko con talleres a Río de Janeiro (Crecer e Vivir y Escuela de Río) y Buenos Aires (Circo social del Sur), contraparte de la red Cirque du Monde. - Participación en el VI Encuentro de Formación de Instructores en Circo Social en África, bajo la organización de Cirque du soleil.
Mejorar las instalaciones y dependencias del Circo del Mundo	<ul style="list-style-type: none"> - Reparaciones en las dependencias, luminarias, punturas, etc. - Cambio de ruedo de carpa chica - Reparación Techo de carpa grande. - mantención de material técnico.
Actualización de equipo y software computacionales	<ul style="list-style-type: none"> - Compras de software y nuevos equipos - Mantención de equipos - Mantención de computadores
2.- Desde el Área Social	
Fortalecer el equipo de monitores a través de capacitaciones permanentes	<ul style="list-style-type: none"> Capacitación metodológica con dos instructores de Cirque du Soleil. Taller técnico y de seguridad con encargado técnico del CDM (Circo del Mundo). Capacitación a monitores en planificación y evaluación. <ul style="list-style-type: none"> - Seminario Interno de Clown y Expresiones escénicas.
Crear nuevas aplicaciones de intervención destinadas a nuevos perfiles de participantes.	<ul style="list-style-type: none"> - En junio de 2007 se creo un convenio con la Teletón para trabajar con 12 niños/as con discapacidad con el objetivo de aportar a su rehabilitación desde un ámbito biosocial. - Finalización de taller de circo con niños de la Teletón, este taller duró de Junio a diciembre y finalizó con una presentación en el recinto de la Teletón, donde participó toda la comunidad de dicha institución. (el documento de sistematización está en elaboración. Se adjunta Informe

Fortalecer el nexos con otras organizaciones psicosociales para complementar las intervenciones.	<p>Se crea un convenio con la fundación Mustaki para promover el arte y la transformación social a través de la Mini-Compañía (talleres y funciones).</p> <ul style="list-style-type: none"> -Convenio Educere para realizar talleres de circo en la Villa Padre Hurtado. -Centro Cultural Villa Independencia para talleres en Valparaíso. -OPD de la I. Municipalidad de Lo Prado, espacio de prácticas de talleres de circo. -Casa de la Mujer de Huamachuco. - Multisindical De Lo Prado - PIB Austral (programa de Intervención breve de la Fundación Mi Casa en Cochrane) - Escuela N° 1076 Abrahan Lincoln Quinta Normal - Club de adulto Mayor El Descanso - Escuela René Schneider San Bernardo
3.- Desde el Área académica	
Formalizar a nivel académico la Escuela Profesional de Artes Circenses a nivel nacional	<ul style="list-style-type: none"> - Se realizan las primeras reuniones para la postular la Escuela de Circo a un CFT. - En proceso estatutos para la 1° presentación al ministerio para la acreditación de CFT.
Fortalecer los intercambios internacionales	<ul style="list-style-type: none"> - Intercambios con Brasil y Argentina de estudiantes. Se recibe una alumna de Nueva Zelandia. - Nuevo convenio con la École de Bordeaux, Francia - Permanencia de membresía para la FEDEC (Federación Europea de Escuela de Circo)
Mejorar la implementación técnica de la Escuela	<ul style="list-style-type: none"> Compra de material técnico y reparaciones Compra de material de seguridad, aparatos y bicicleta acrobática Manutención del Material (Pintura, soldaduras, etc.)
Publicitar la Escuela en los medios de difusión académico	Informe de Prensa
4.- Desde el Área de Extensión	
Mejora la difusión y la publicidad del Circo del Mundo	<ul style="list-style-type: none"> Actualización permanente de la página Web. Impresiones de Dípticos informativos - En proceso nuevo diseño página Web - En proceso diseño CD ROM corporativo. - Papelería y pendones para el espacio físico.

Capacitación a Monitores Cirque du Soleil

En la semana del 28 de abril al 2 de mayo del 2008 se realizó la Formación de Instructores en Circo Social en Santiago de Chile. Esto fue posible gracias al apoyo financiero del Cirque du Soleil, con la colaboración de la Dirección de Circo Social de Cirque du Soleil y la ONG el Circo del Mundo-Chile.

Esta capacitación llevó por nombre “Crecemos en silencio” y se realizó entre el 28 de abril y el 4 de mayo.

En la elaboración de los criterios metodológicos y conceptuales participan el Circo de Mundo Chile y el programa de capacitación de la dirección de Circo Social del Cirque du Soleil. El eje temático fue el Papel del Instructor Social que fue abordado desde la comunicación, el poder, la ética, las reglas, lo lúdico, lo metodológico, los procesos creativos y la juventud.

Esto estuvo estrechamente relacionado a lo técnico bajo el concepto de seguridad, lo que permitió una mirada global, no solo desde la técnica en si misma sino que desde el individuo en su totalidad como ser activo y creador.

Esta semana de encuentro nos permitió aunar criterios y valores conceptuales y metodológicos acerca del rol del artista social. Por otro lado nos permitió compartir y vivir la reflexión sobre nuestro hacer, desde nosotros y para los otros, en una dinámica colectiva que permitió el dialogo directo, la aclaración de dudas, el análisis de conflictos, y sobre todo el aprendizaje entre alumnos y coordinadores, técnicos y profesores, lo que nos confirmó que el conocimiento compartido es el mejor conocimiento.



AREA SOCIAL

1.- CLOWNING INTERACTIVO

El programa de Clowning Interactivo es un proyecto creado por el Circo del Mundo, que consiste en un conjunto de juegos centrados en el manejo de la Incongruencia, cuyo objetivo es estimular el sentido del Humor y la Creatividad en los niños y niñas participantes, dirigido especialmente hacia la utilización del humor como una herramienta de afrontamiento del estrés. A partir de este programa se busca así, fortalecer, mecanismos protectores en niños/as y jóvenes que viven en situación de vulnerabilidad.

Objetivos Específicos del programa de Clowning Interactivo

- 1.- Estimular el Humor y la Creatividad en niñas y niños participantes.
- 2.- Formar a los familiares participantes como agentes promotores del humor en el contexto de su relación cotidiana con los niños y niñas.
- 3.- Incorporar los contenidos de estimulación del Humor y la Creatividad como parte de los recursos de trabajo cotidiano de las educadoras con los niños y niñas en los cursos de pre-básica.

Desarrollo del Programa

El año 2008, lamentablemente no obtuvimos ningún recurso que financiara el programa de Clowning Interactivo, por lo que no se realizaron aplicaciones, ni intervenciones con niños, niñas y docentes.

2.- TALLERES DE TERRENO

OBJETIVO

Promover y favorecer en niños y jóvenes factores de desarrollo, como la autoestima, el sentido del humor, la creatividad y el sentido de pertenencia, a través del arte circense, como una herramienta de intervención.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

1. Estimular el protagonismo de los niños /as y jóvenes a través de presentaciones artísticas.
2. Estimular la red de apoyo social de los participantes, a través de su vinculación directa con las actividades del programa
3. Realizar presentación artística comunitaria
4. Participar en el XIII Encuentro de Circo Social.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

El programa del circo tiene 6 actividades relevantes durante el proceso.

1.-Talleres de circo

Estos talleres contemplan cuatro técnicas, en las cuales los participantes desarrollaran distintas habilidades tanto personales como colectivas, los participantes además tendrán la oportunidad de participar por voluntad en las distintas disciplinas y luego determinar una especialidad para desarrollar hasta la muestra artística final.

Las técnicas son:

- **Clown:** Consiste en que el participante entra en el mundo de los payasos de manera que reconoce su propio yo a través del juego escénico, se desarrolla la capacidad histriónica y se descubren las personalidades particulares y colectivas.
- **Malabares:** Consiste en el manejo y destreza de objetos como clavav, argollas, diábolo, pelotas, se desarrolla habilidades como ritmo, tiempo y espacio, la coordinación, entre otros.

- **Acrobacia:** Consiste en el trabajo de saltos, pirámides, destrezas físicas y corporales desarrolla las a habilidades como elongación, flexibilidad, fuerza, resistencia corporal.
- **Aéreo:** Consiste en el trabajo en altura con aparatos como trapecio, cuerda, telas, y se desarrolla fortaleza física, musculación concentración, control del riesgo.

2.- Circuitos circenses:

Se realizan 2 circuitos circenses por año, en este espacio se convocan a todos los beneficiarios de los talleres en terreno al circo del mundo y se realiza una jornada de 4 horas donde ellos comparten las diversas técnicas y pueden traspasar conocimiento entre sus pares. Esta actividad permite que los niños y jóvenes implementen técnicas que por espacio no se pueden realizar en los establecimientos (bungee, cama elástica, mini tramp, cable tenso, bola de equilibrio)

3.- Muestras artísticas:

Se realiza a lo menos 2 muestras artísticas en el establecimiento donde se realiza el taller o en algún lugar apto dentro de la comunidad. Estas muestras tienen por objeto convocar la red social directa e indirecta de los beneficiarios. Generalmente se realiza una muestra en la mitad del proceso, para estimular los logros y avances técnicos y una también al finalizar el taller.

4.- Concurso de Pintura:

Cada año previamente a los Encuentros de Circo se realiza un concurso de pintura con todos los beneficiarios de los talleres en terreno, los 3 primeros lugares obtienen un premio, entregado en el Encuentro y el primer lugar es además el afiche que difunde dicha actividad.

5.- Encuentros de Circo:

Cada año El Circo del Mundo” realiza un Encuentro de Circo Social, donde participan todos los talleres de circo, principalmente con el objetivo de proporcionar un espacio de protagonismo real. Se convoca a la red social de los participantes y autoridades pertinentes. Es un evento destinado a los niños, jóvenes y sus familias.

6.- Fichas Evaluativas de Proceso:

Se aplica una ficha evaluativa al segundo mes de comenzar el taller y una comparativa al término del taller lo que arroja de cada niño su desarrollo social, conductual, creativo y técnico.

Equipo:

Se trabaja con 2 instructores, la razón de esto es por el tema de seguridad, considerando que las técnicas circenses requieren de mucha dedicación y de seguimiento individual de los instructores, además, el taller en todo su proceso es supervisado por un coordinador.

Duración: 8 meses, con un taller semanal de 2 horas

Lugares de Ejecución 2008:

Los talleres se realizaron en frecuencia de una vez por semana durante abril a diciembre:

Lugar	Organización	Nº participantes	Franja etárea
Viña del Mar	Centro Cultural Independencia	22	8 a 14 años
Puente alto	Educeres	17	8 y 22 años
2 talleres en el circo del Mundo Institucional	Convenio Con Municipios de Lo Prado Pudahuel, Cerro Navia y Renca	50	8 y 14 años
TOTAL		89	



2.- MINICOMPAÑÍA

El Programa de La Minicompañía, tiene como objetivo principal, ser un grupo referente de la Transformación Social a través del Arte circense. Además, ser continuidad técnica circense a beneficiarios que han participado en algún taller del programa de terreno. Durante el año 2008 participaron 17 niños/as y jóvenes entre 10 y 18 años.

- **Mini- Compañía:**

La Mini – Compañía tiene por objetivo promover mecanismos protectores en niños y jóvenes en situación de riesgo social, utilizando el arte circense como herramienta educativa.

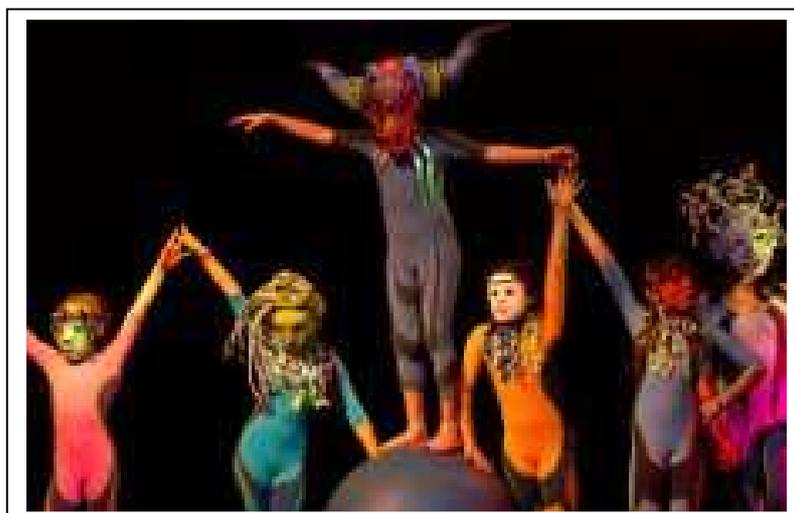
Con el transcurso del tiempo esta Mini- Compañía se ha convertido también en un espacio importante de difusión del arte circense y de la misión del circo del mundo de promover el arte al servicio de la comunidad. De esta manera los 17 niños y jóvenes que integran la Mini-Compañía, realizan junto con capacitarse en las técnicas y el arte del nuevo circo, espectáculos y talleres que benefician a diferentes comunas de Santiago.

Presentaciones y Circuitos de Circo:



En estas actividades participaron alrededor de 120 niños en los circuitos de circo y alrededor de 500 personas de público por cada lugar

Fecha	Lugar	Organización colaboradora	Motivo
8- 11- 2008	Población Los Nogales. Estación Central	Colegio Padre Hurtado Organizaciones sociales	Festival Cultural Rayen
22-11-2008	Plaza de Renca, comuna de Renca	Centro Cultural Nuestra Gente	1° Encuentro artístico cultural de Renca
23-11-2008	Parque Inés de Suárez	Fundación Nuestros Hijos	Encuentro por la Vida
29-11-2008	Piscina Municipal de Maipú.	Cuatro Sociales	III Encuentro Social de Maipú.
2-12-2008	ENFP	CHIGOL (3 funciones)	Encuentro Latinoamericano de Futbol callejero
13-12-2008	Villa Los Pinos de Pudahuel	Centro Cultural Actúa	Fiesta Navideña de las Juntas Vecinales



3.- XIV ENCUENTRO DE CIRCO SOCIAL

“CircoSentidos”



En este Encuentro participaron todos los Talleres de Terreno que se realizaron durante el año 2008 y La Mini-Compañía, que presentó su espectáculo “Performance”. A este evento asistieron alrededor de 500 personas, entre familia, amigos y red social de los niños y niñas protagonistas de este evento.

Principales Actividades del Encuentro:

- 1.- Proceso de Creación de la Grupos
- 2.- Convocatoria y difusión
- 3.- Producción
- 4.- Ensayos parciales
- 5.- Montajes de Carpa y aparatos técnicos
- 6.- Ensayo general



INDICADORES DE PARTICIPACIÓN

	CANTIDAD INICIAL	PROMEDIO ASISTENCIA	ASISTENCIA HISTORICA	ASISTENCIA AL CIRCUITO	REUNION DE PADRES	ASISTENCIA ENCUENTRO	REPRES. FAMILIAR ENCUENTRO	MUESTRA COMUNITARIA
--	-------------------------	----------------------------	-----------------------------	-------------------------------	--------------------------	-----------------------------	-----------------------------------	----------------------------

INSTITUCIONAL 1	25	17	29	19	1	19	100%	-
INSTITUCIONAL 2	25	13	17	12	1	12	100%	-
PUENTE ALTO	17	16	37	9	1	10	40%	1
VIÑA DEL MAR	22	15	21	0	2	10	100%	1
MINICOMPAÑIA	17	17	19	17	1	17	100%	6

AREA ACADEMICA

1.- ESCUELA DE ARTES CIRCENSES

La Escuela de Artes Circenses del Circo del Mundo desarrolla sus actividades entre los meses de marzo a diciembre, en jornada diurna de 9:00 a 18:00 horas, en las dependencias del Circo del Mundo, ubicado en General Bonilla 6.100 – B, Lo Prado (ex - mundo mágico). Las dependencias consisten en 2 carpas, oficinas, bodegas y baños con camarines.

Objetivo general:

Formar artistas de circo social de primer nivel, capaces de manejar técnicas de alta complejidad circense y dirigir intervenciones sociales de amplio impacto, que favorezca las capacidades resilientes en niños y jóvenes en situación de riesgo social.

Objetivos específicos

- Formar profesionales polivalentes en las técnicas circenses complementadas con otras artes como el teatro, la danza y la música, entregando herramientas laborales que les permita desarrollarse como artistas sociales.
- Ofrecer una formación integral en herramientas teóricas metodológicas y prácticas para la intervención social, formando expertos capaces de dirigir programas sociales en sectores marginales, con sustento teórico sólido, metodologías adecuadas, sistemas de evaluación y capacidad de gestión pertinentes.
- Brindar al ámbito cultural chileno la profesionalización de un nuevo arte. “El nuevo Circo”

Se plantea como un ente capaz de formar Profesionales del Arte Circense con mención en Circo Social. Es por esto que la malla incorpora asignaturas capaces de entrenar a los jóvenes en la adquisición de una depurada técnica y por otro lado, entregar las herramientas metodológicas necesarias que le permitan realizar intervenciones sociales efectivas a través de la técnica circense.

Metodología:

La metodología consiste en clases prácticas de las diversas técnicas circenses y en clases teórica - prácticas en circo social, aplicando 2 programas de intervención de El Circo del Mundo – Chile (Talleres de Circo y Clowning Interactivo).

Las clases se imparten de lunes a viernes en jornada de 6 horas diarias por un periodo de 7 semestres, siendo este último donde se realizan los proyectos de título.

Malla Curricular

La malla curricular comprende módulos curriculares que serán ejecutados en 7 semestres.

- 1.- Modulo de Base Circense
- 2.- Modulo de Especialización Circense
- 3.- Modulo Circo Social
- 4.- Modulo Ramos Complementarios
- 5.- Modulo Proyecto de Título: 1 proyecto artístico (espectáculo de “nuevo circo”) y un Proyecto de Intervención social.

Esta Escuela es una escuela abierta a todo joven que desee hacer de su vida una experiencia artística a través del circo y ser profesional en este ámbito, es además un espacio de continuidad para todos aquellos jóvenes que participan de los programas sociales y que descubren en el circo un camino y una oportunidad de profesionalizarse, los que automáticamente estudian becados durante todo el proceso de formación, para el resto de los jóvenes a partir del 2º año de formación pueden acceder a becas que se renuevan anualmente y que alcanzan al 50% del total de los alumnos de la Escuela.

Principales actividades de la Escuela durante el 2008:

- **Prácticas de los alumnos de la Escuela (Talleres de Circo)**

A través de un convenio con la OPD de Lo Prado se realizaron 6 prácticas de alumnos de 2º y 3º años de la Escuela de Circo, asistiendo alrededor de 80 niños entre los meses de mayo a diciembre.

La muestra final se realizó el 7 de diciembre en las dependencias del Circo y asistieron alrededor de 200 personas de la comunidad de Lo Prado (familiares, compañeros de colegios y centros juveniles)



- **Muestras abiertas a la comunidad:**

El 20 y 21 de diciembre se realizaron dos espectáculos de circo realizados por los alumnos de 1º, 2º y 3º año de la escuela, un aporte que hace la escuela a la comunidad.

A estas funciones asistieron alrededor de 600 personas.



- **Voluntariado**

Se realizó un circuito para niños y niñas provenientes del programa “Amigos Teletón”, que promueve la integración de niñ@s y jóvenes discapacitados, esta actividad se realizó en el Parque Forestal el día 18 de octubre de 2008. y congregó a 200 niñ@s y jóvenes con discapacidad.

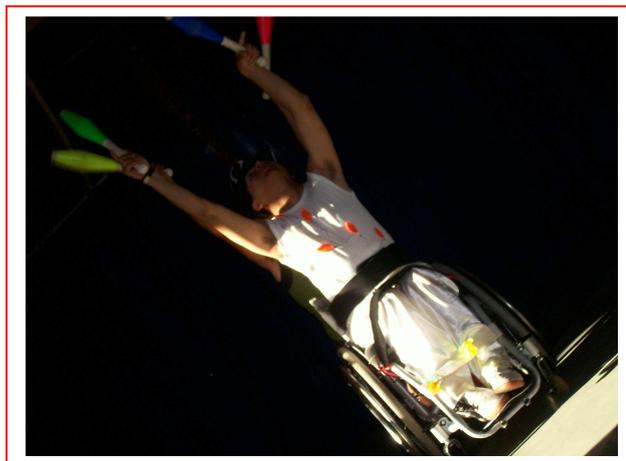


- **Término de Práctica de los egresados de la Primera generación de la escuela de Artes Circenses**

Los alumnos egresados terminaron su proyecto de circo social que tiene por objetivo generar instancias innovadoras en las prácticas de circo, en este caso este grupo desarrolló un proyecto con jóvenes discapacitados con el propósito de mejorar la calidad de vida en sus terapias corporales, mejorando la autoestima, las capacidades socio afectivas y creativas.

Este proyecto que culminó con una presentación el 12 de diciembre en las dependencias de la Teletón fue un éxito tanto en la participación de los jóvenes como en los resultados alcanzados.

Para el circo del Mundo ha sido un inmenso logro en la medida que genera nuevas audiencias, en este caso, jóvenes con discapacidad, además de generar programas y estrategias en el enfoque biopsicosocial.



AREA DE EXTENSION

El objetivo de esta área es generar recursos propios, para asegurar así la viabilidad del proyecto, esto a través de la venta de servicios, que dicen relación con la labor del Circo del Mundo-Chile. Esta venta está dirigida a un amplio sector, que va desde particulares a empresas, productoras, organizaciones sociales, municipios, etc.

Productos del Circo del Mundo:

- **Talleres de Circo Aficionados y Niños.**
Estos talleres están dirigidos a niños y jóvenes que se inician en la práctica del circo y que no participan de los programas sociales por tal razón estos beneficiarios o usuarios pueden pagar una mensualidad, de esta forma El Circo del Mundo abre otro espacio de participación y generación de recursos.
- **Arriendo de Materiales**
El arriendo de materiales va desde el arriendo del espacio carpa como locacion, todo los materiales técnicos y de seguridad como cama elástica, colchonetas, trapecios y sistemas de iluminación y sonido.
- **Circuito Circense**
Se forman 5 grupos de 20 a 30 personas, los que van rotando por las diversas estaciones, el tiempo de la actividad es de 3 a 4 horas. Las Estaciones están guiadas por monitores calificados en la enseñanza de las diferentes técnicas circenses.
- **Espectáculo:**

Durante el año 2008 y dependiendo de las condiciones técnicas del lugar y de la organización solicitante contamos con dos espectáculo: “Varieté” y “SubZirKo”.



- **Talleres de adultos**

Se realizan talleres abiertos para todo público interesado desde el mes de abril a diciembre, el objetivo principal es promover el arte circense y promover las prácticas de este arte a diversas escalas.

En este taller participaron en diferentes periodos alrededor de 50 personas entre los 14 y los 35 años.



- **Talleres de Niños**

Los talleres de niñ@s se realizan los días sábado y es un espacio abierto para la comunidad, este taller congrega a niñ@s de diferentes comunas de Santiago, en el periodo 2008 participaron más de 60 niños con sus familias, en los talleres como actividades anexas, circuitos, muestra final.



- **Estreno de Violeta en la Carpa del Circo del Mundo**

El espacio del Circo del Mundo desde este año ha comenzado a abrir sus puertas a otras experiencias artísticas con el fin de promover el espacio físico y consolidarlo en la comunidad como un espacio de arte y participación.

La primera experiencia fue en el mes de julio con el estreno de la obra de teatro “Violeta” de Rodrigo Pérez que se estrenó en nuestras dependencias y dio temporada de 3 semanas. Asistieron alrededor de tres mil personas cómo público de todas las comunas de Santiago, en el transcurso de la temporada.



Actualidad Metropolitana

 Imprimir |  Enviar a un amigo

En Carpa del Circo del Mundo

Bajo la dirección de Rodrigo Pérez se presenta “Violeta”

Con diez funciones destinadas a un público de comunas alejadas y carenciadas, fundaciones y organizaciones sociales, se realizan con entada liberada, en la Carpa Circo del Mundo (Ex Mundo Mágico. Metro Pajaritos) las presentaciones de “Violeta”, un espectáculo de excelencia para espacios públicos, inspirado en la diversidad artística de Violeta Parra, bajo la dirección de Rodrigo Pérez y con música de su hijo Ángel.

Muestra final de Talleres de niños y de aficionados

*Muestra artística
talleres de niños y aficionados
2008*



El Circo del Mundo tiene el agrado de invitar a usted y familia a las muestras artísticas de los talleres de niños y aficionados que se imparten cada año.

Esta muestra se realizará el martes 23 de diciembre a las 19:30 horas en nuestra carpa ubicada en general Bonilla 6.100 – B (metro pajaritos).

*Informaciones: 7788378 7762742
contacto@el-circodelmundo.com*

A esta muestra asistieron alrededor de 350 personas, publico de la comunidad u red social de los participantes.



- **Presentaciones de SubZirko**

“SubZirKo, destinos bajo tierra”, espectáculo estrenado en noviembre de 2007 por los primeros egresados de la escuela de Artes Circenses sigue recorriendo comunas y regiones, además de haber presentado en **Rio de Janeiro, Buenos Aires y Lima.**

Funciones y Talleres

Agosto: Bio Bio – Chillán, Hualpén y Talcahuano

Septiembre: Tierra amarilla Copiapó

Diciembre: Quillota

La mayoría de las presentaciones van con talleres, los que están destinados a jóvenes y niños de las comunidades donde se presenta el espectáculo.

SubZirKo y estos talleres han sido una de los principales mecanismos de este año de promoción y difusión del arte circense en Chile y en Latinoamérica, promoviendo la misión del Circo del Mundo e incrementando considerablemente nuestras audiencias



SubZirko en Gira por Latinoamérica:

Girar por Latinoamérica tiene como objetivo para el Circo del Mundo:

- 1.- Difundir el arte del nuevo circo en el ámbito cultural chileno.
- 2.- Generar acciones artísticas que promuevan el arte social y que contribuyan a la comunidad.
- 3.- Promover el arte como una herramienta de transformación social.

En este marco el proyecto logró los tres objetivos, considerando la cobertura que hubo tanto en las funciones como en los talleres, además que las contrapartes donde se ejecutó el proyecto son organizaciones reconocidas a nivel local por trabajar el concepto de arte y transformación social, de manera paralela a una propuesta artística.

Ciudad	Contraparte	Financiamiento	Descripción
Río de Janeiro Marzo 2008	- Crecer e Vivir - Escuela Nacional de Río	DIRAC (Dirección Acción Cultural) Estado de Chile	3 funciones de SubZirko y talleres destinados a niños y jóvenes de Crecer e Vivir y talleres de intercambio con la Escuela Nacional de Río.
Buenos Aires Julio 2008	Circo Social del Sur	DIRAC (Dirección Acción Cultural) Estado de Chile	3 funciones de SubZirko y talleres destinados a niños y jóvenes de Circo social del sur
Lima Septiembre 2008	La Tarumba	La Tarumba	Función de SubZirko en el tercer Festival del Círculo.
Río de Janeiro Octubre 2008	Festival Tangolomango	Festival Tangolomango	Participación en el festival con números de subzirko



*Taller en la Carpa de Tigrillos,
Fundación Crecer e vivir, Río de
Janeiro, Brasil*

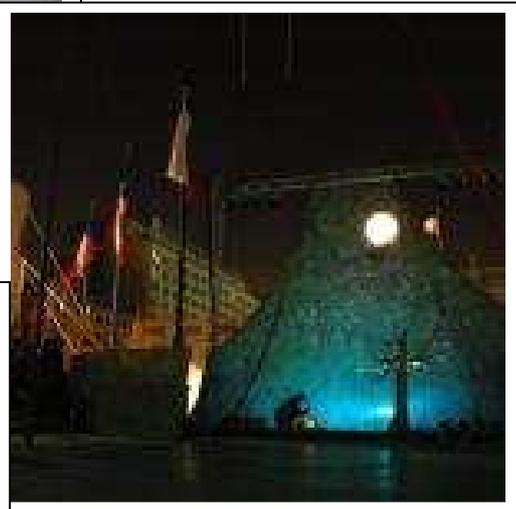
Participación en Festival internacional Santiago a Mil (Enero 2009)

SubZirko fue seleccionado para participar en el Festival Internacional Santiago a Mil.
Se realizaron las siguientes funciones

Lugar	Fecha	Convocatoria
Dependencias del Circo del Mundo	9 y 10 de enero 20:30 horas	1200
Plaza de la Constitución	13 y 14 de enero a las 21:00 horas	9500 aprox.
Metro Grecia	25 de enero 21:00 horas	3500 aprox.



Metro Grecia



Plaza Constitución



CONTRATOS

PRODUCTORAS Y EMPRESAS PRIVADAS

CLIENTE	EMPRESA	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES
BANCO DE CHILE	BANCO DE CHILE	Activaciones en Mall Parque Arauco para la pre ventas de entradas para el Cirque du Soleil.
CREAMAGIA	SAVORY	Lanzamiento de producto en las Termas de Puyehue.
CREAMAGIA	SAVORY	Lanzamiento de producto en Santiago.
CREAMAGIA	CREDI CHILE	Talleres y presentación artística en encuentro de trabajadores en Puerto Velero
GUILLERMO SALAZAR	PUB RESTORANT AVION CHARLY JANKKE	Inauguración de Charly Jankke Pub-Restorán y Avión.
LATITUD 90	NESTLE	Circuito para hijos de trabajadores
CALYPSO TV	CANAL 13	Capacitación circense para realización de un Docu-Reality.

ORGANIZACIONES SOCIALES

CLIENTE	BENEFICIARIO	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD
CIUDAD DEPORTIVA IVAN ZAMORANO	200 niños y jóvenes	Jornadas de circuitos circenses de Verano en las dependencias del Circo del Mundo.
PLANETARIO	Toda la Comunidad	Circuito Circense desarrollado durante la Jornada de Puertas Abiertas de diferentes puntos culturales del barrio Matucana (Planetario, Museos Arte Quin y Ciencias Natuarles , Bibliotecas de Santiago y Matucana 100
MUNICIPALIDAD DE QUILICURA	Alumnos de diferentes establecimientos de la comuna	Show Variete en gimnasio Municipal de Quilicura.
CORPORACION EDUCACIONAL Y	Alumnos y comunidad del	Presentación de SUBZIRKO en carpa.

CULTURAL EMPRENDER	Colegio Obispo Alvear de la comuna de Puente Alto.	
MUNICIPALIDAD DE LO ESPEJO	3500 niños y jóvenes	Show Variete día del Niño.
GRUPO DE AMIGOS DE LA CASA DE LA CULTURA DE QUILLOTA	2000 personas	Presentación de SUBZIRKO en plaza de Quillota

ESTADO

INTITUCION	BENEFICIARIOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES
C.N.C.A. (Consejo Nacional de la Cultura)	Alumnos secundarios de todo Chile	Talleres de circo durante la 2° Feria de Arte Escolar en Valparaíso.
C.N.C.A.	4000 personas	4 presentaciones de SUBZIRKO Chillan, Hualpén y Talcahuano.
C.N.C.A.	3000 personas	Arriendo del espacio del Circo del Mundo (Carpa) para el estreno de la obra de teatro “Violeta”
C.N.C.A.	1500 personas	Presentación de SUBZIRKO en Tierra Amarilla, Copiapó.



CONTRAPARTES FINANCIERAS 2008

Contraparte Financiera	Procedencia	Destino
Municipalidad de Lo Prado	Gobierno Regional	Espacio físico del Circo del Mundo
Cirque du Soleil	Internacional	Tickets de Alegría a beneficio del CDM. Programa Formación a Instructores en Circo Social.
Jeunesse du Monde	Internacional	Apoyo actividades con Cirque du Soleil
FONDART Nacional	Estado (Consejo de la Cultura)	Proyecto Bicentenario (desarrollo organizacional)
FONDART Nacional	Estado (Consejo de la Cultura)	Gira de SubZirko por regiones
DIRAC (Dirección de acción Cultura)	Estado Ministerio de Relaciones exteriores.	Intercambio en Río de Janeiro y Buenos Aires
AVINA	Suiza	Institucional
SIDARTE (Sindicato de artistas)	Chile	Convenio beneficio equipo humano
JICA	Cooperación Internacional Japonesa	Cooperante Voluntario
FONADIS (Fondo nacional de la discapacidad)	Estado	Taller de Circo
INJUV	Estado	Gira Mini-Compañía

RESUMEN DE INGRESOS 2008

Ingresos	Monto en \$	Porcentaje
INTERNACIONALES		8,1 %
J. du Monde (Capacitación)	3.583.180	
Cirque du Soleil (Tickets a beneficio)	8.250.000	
ESTATALES		42,6 %
Fondart- Nacional –Proyecto 48.180	16.993.242	
Fondart- Nacional –Proyecto 55499	42.722.784	
Instituto Nacional de la Juventud	1.200.410	
Fondo Nacional de la Discapacidad	1.143.351	
VENTAS		38,1 %
Convenios	6.295.960	
Escuela	17.366.780	
Talleres	2.305.038	
Arriendos	12.929.405	
Productos	1.303.373	
Eventos	31.572.630	
TOTAL	145.666.153	100 %

Audiencia alcanzada el Circo del Mundo – Chile Año 2008

PROGRAMA O ACTIVIDAD	AUDIENCIA	PERFIL
PROGRAMAS SOCIALES		
Participantes Mini-Compañía	17	Niñ@s entre 8 y 17 años
Público de presentaciones Mini-Compañía	3000 Aprox.	Público en general de comunas de Santiago
Circuitos de Circo realizados por la Mini-Compañía	720	Niñ@s y jóvenes de comunas de Santiago.
Talleres de Terreno	89	Niñ@s y jóvenes entre 7 y 22 años
XIV Encuentro de Circo social “CircoSentidos”	500	Público y red social
ESCUELA		
Alumnos Escuela de Artes Circense	17	Jóvenes entre 18 y 27 años
Prácticas de talleres de circo 1º y 2º año	80	niñ@s de 7 a 18 años de la comuna de Lo Prado
Actividades de voluntariado de Escuela	200	niñ@s y jóvenes con discapacidad
Muestra final práctica de alumnos Escuela	150	Público en general
Práctica de egreso de alumnos de la escuela	10	Jóvenes con discapacidad
Muestra final práctica de egreso	200	Comunidad Teletón
Muestra abierta a la Comunidad	600	Público en general
EXTENSION		
Estreno y temporada de “Violeta en el Circo del Mundo”	3000 Aprox.	Público en general
SubZirKo en Rio, Bs As y Lima	3.500 Aprox.	Público en general de las ciudades de Río, Lima y Buenos Aires.
SubZirko en Regiones	5.500 Aprox.	Público en general de las Regiones de Bio Bio y de Valparaíso
Muestra final Talleres Niños y aficionados	350	Público y red social
Participación en Festival Internacional Santiago a Mil	14200	Público en general
Alumnos de 1º año	11	Jóvenes entre 18 by 24 años
TOTAL	32.144	

Cobertura en la Gira por Latinoamérica: 5.500 personas aprox.

EQUIPO ESTABLE 2008

El Circo del Mundo para el año 2008 contó con un equipo estable de 9 personas, las que en sus diversos roles hicieron posible que se realizaran las actividades y las estrategias que hacen que El Circo del Mundo – Chile sea un referente de arte circense y transformación social.



Directores:

Bartolomé Silva
Alejandra Jiménez

Secretaría administrativa: Carolina Osses

Coordinadores:

Francisco Alvarado (Extensión)
Juan Francisco Hormazábal (Terreno y Mini – Compañía)
Jaime Almarza (Técnico)
Nancy Arancibia (Prensa)

Administrador Financiero: Isván Jiménez

Cooperante Japonesa: Ay Shoji (técnica circense)