

# Informe de actividades

## Año 2022



## **Introducción**

El año 2022 cierra el informe de actividades con la frase Con la esperanza puesta en el 2023... Seguimos. Esta fuerte convicción de seguir adelante se materializa en un año 2022 que inaugura la presencialidad en pleno en nuestra organización.

En el mes de marzo nuestra Directora ejecutiva y Representante Legal por 27 años, Alejandra Jiménez renuncia a la organización ya que es nombrada Seremi de las Culturas y de las Artes. En su reemplazo asume la dirección ejecutiva y representación legal Francisco Alvarado, el profesional más antiguo dentro de la organización. Para el equipo del CDM la partida de Alejandra nos llena de emociones encontradas, dado que nos proporciona un gran orgullo y alegría, pero no deja de provocarnos una gran pena.

El regreso a la presencialidad impacta desde muchos ámbitos; sin duda que hay un fuerte aumento de las audiencias presenciales, respecto de los años 2020 y 2021, pero en el estadístico general del año, vemos que las audiencias totales (que incluyen transmisiones en vivo, reproducciones) bajan respecto del año pasado de manera importante.

Durante el primer semestre se da inicio a toda la programación, clases, talleres y programas habituales de la organización. Uno de los hitos relevantes de este semestre, es el estreno de la obra La voz de los 80, espectáculo que toma como punto de partida para la creación, la música de Los Prisioneros y que se estrena en el Teatro Nescafé de las Artes, para continuar con presentaciones en diferentes comunas de Santiago.

Durante el 2021, en el segundo semestre se logra acceder a una subvención de La Presidencia, lo que permite que nuestra organización realice funciones gratuitas, talleres de circo en terreno, financiamiento para el Encuentro de Circo Social, mejoras del espacio (las que se concretarán en el año 2023).

Durante el segundo semestre se realiza el Segundo Festival Internacional de Circo, un proyecto postergado por la pandemia. Durante 4 días se suceden espectáculos, talleres de circo y conversatorios. Los invitados extranjeros son de Brasil, Colombia, España, Perú y los nacionales pertenecen a compañías como En la cuerda, Balance, Circo la Cuarta estación, El Circo del Mundo.

El XXVIII Encuentro de circo social se realiza en el mes de diciembre y convoca a niños, niñas y jóvenes de Las comunas de Santiago, Peñalolén y La Pintana, a organizaciones como Cidevi, liceo Insuco y los programas de El Circo del Mundo; Minicompañía y Taller de niños. Es el primer Encuentro que se hace luego de los confinamientos de la Pandemia de Covid 19. Se transforma en una hermosa fiesta que reúne a 75 participantes y 400 espectadores.

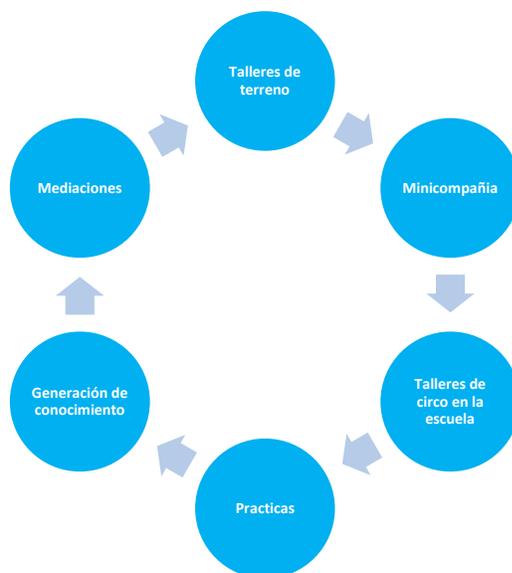
La escuela de circo social termina el segundo año con una creación colectiva dirigida por Soraya Sepúlveda, egresada de la Escuela profesional de Circo y que es una destacada creadora y artista de circo.

Cerramos el año 2022 con la fuerte convicción de la resiliencia y fortaleza del circo y en especial de nuestra organización, que ha sabido sobrellevar, adaptarse y seguir adelante, en tiempos tan complejos como estos últimos años. Con fuerza y optimismo....Seguimos.

## Informe de actividades Área Social y Educación.

2022

**CUADRO 1**  
**PROGRAMAS Y ACTIVIDADES ÁREA SOCIAL Y EDUCACIÓN**



### **1.- MINICOMPAÑÍA**

#### **Introducción.**

La MiniCompañía es el programa más antiguo de nuestra organización, lo que lo convierte en alma y motor de las acciones no solo del Área Social, sino que también, de El circo del Mundo.

Este programa ha desafiado los años (incluso las pandemias) básicamente por su capacidad de adaptación, la flexibilidad del modelo y por sobre todo, por los beneficios que trae a niños y niñas. En un ambiente que promueve la reflexión crítica del trabajo, lo lúdico y a partir del año pasado, la interacción con otras disciplinas artísticas provenientes en este momento desde las artes visuales, dado que el circo contemporáneo en aspectos disciplinares incluye a otras artes escénicas (teatro, danza). Desde el 2021 se ha fijado como objetivo transversal, el que niños y niñas accedan a una alfabetización visual y a un acercamiento a las artes visuales, reconociendo con esto, como la cultura visual se ha transformado en el nuevo lenguaje de la transmodernidad. Para esto se ha implementado como parte de las actividades, mediaciones que se enfoquen en la visualidad.

En este año, se consolida el trabajo técnico circense, especialmente el ligado a los aéreos y a las técnicas grupales. También se incorpora por 3 meses un entrenador para hacerse cargo de la preparación física de niños y niñas, para prevenir lesiones, a partir del fortalecimiento muscular de las y los participantes.

En diciembre, se incorpora una profesora de danza, que trabaja en la mejora de la línea de los participantes, el aprendizaje de flujos y a través del *stretching*, llegar a grupos musculares, que no desarrolla la preparación física.

La incorporación de la metodología de mejora continua, ha permitido al programa desarrollarse constantemente, desde las opiniones y las miradas de profesores, padres, madres y lo más importante, desde lo que perciben las y los participantes del programa.

Un desafío es por cierto, la formación de niños, niñas y jóvenes, en un espacio que le dé cabida a sus subjetividades, que van a permitir que afloren las creaciones simbólicas propias de la niñez. Nos hemos centrado, en que la MiniCompañía no tenga un sesgo adultocéntrico, por el contrario, sea un espacio abierto, contenedor de las necesidades emocionales, cognitivas, corporales de cada participante.

## **INTEGRAN LA MINICOMPAÑÍA**

El programa Social MiniCompañía es un espacio de formación que permanece abierto a la llegada de nuevos integrantes durante todo el año. Lo que permite que quienes participen puedan retornar o sumarse al grupo en cualquier momento. Como únicos requisitos se mantienen: el agrado por aprender las técnicas circenses y el compromiso de las madres, padres y apoderados de acompañar a sus hijos e hijas durante el proceso.

Este segundo semestre 2022 integraron la Minicompañía 13 participantes, cuyas edades van desde los 8 a los 13 años y provenían de las comunas de: Peñaflor, Quinta Norma, Pudahuel, Las Condes, Lampa, Maipú, Til Til, San Miguel, Colina y Ñuñoa.

## **EQUIPO A CARGO DE LOS MÓDULOS DEL PROGRAMA**

- Rony Oliva, coordinador del Programa y encargado del módulo de acrobacia.
- Carolina Osses, encargada del módulo de actividades artísticas complementarias.
- Karem Feres, encargada del módulo de técnicas circenses.
- Francisco Oviedo, encargado del módulo de preparación física.
- Gabriela Neira, encargada de módulo de Danza
- Ma. Gloria Riquelme, encargada de acompañamiento psicoemocional.
- Paulina Pinto, alumna en práctica de 5° año de psicología, Universidad de Chile.

- Marina ahumada, alumna en práctica de 2° año de la escuela de artes circense.
- Martin de La Masa, alumno en práctica de 2° año de la escuela de artes circenses.

### **HITOS LOGRADOS DURANTE EL 2° SEMESTRE**

1. Permanencia del programa social MiniCompañía.
2. Aumento y mantención del número de participantes.
3. Enriquecimiento de los contenidos artísticos complementarios.
4. Profundización en el aprendizaje de tela, lira, trapecio y acrobacia.
5. Cuidado del cuerpo a través de módulo de preparación física.
6. Enriquecimiento del aprendizaje artístico-expresivo a través de la danza.
7. Continuidad de las actividades que potencian el desarrollo de valores y habilidades socioemocionales.
8. Continuidad de las actividades familiares que promueven la unión del grupo
9. Hacer partícipe de los eventos del circo a todo el grupo familiar.
10. Proporcionar un espacio de práctica en circo social a alumnos/as de la escuela de artes circenses.
11. Mantener un espacio de práctica en psicología comunitaria a alumnos/a de la Universidad de Chile.

### **EVALUACIÓN DEL PROGRAMA**

Se realizaron dos tipos de evaluaciones, una busca valorar la calidad del programa a través de una encuesta de satisfacción aplicada a las madres, padres y apoderados de los participantes y la segunda evaluación busca medir el impacto emocional del programa sobre los participantes para lo cual se aplicó un instrumento de escala semántica. Ambas evaluaciones fueron de auto aplicación y de modo presencial

### **RESULTADOS Y ANÁLISIS DE LAS EVALUACIONES DE LOS APODERADOS**

La encuesta de satisfacción, con la que busca valorar la calidad del programa se divide en dos aspectos:

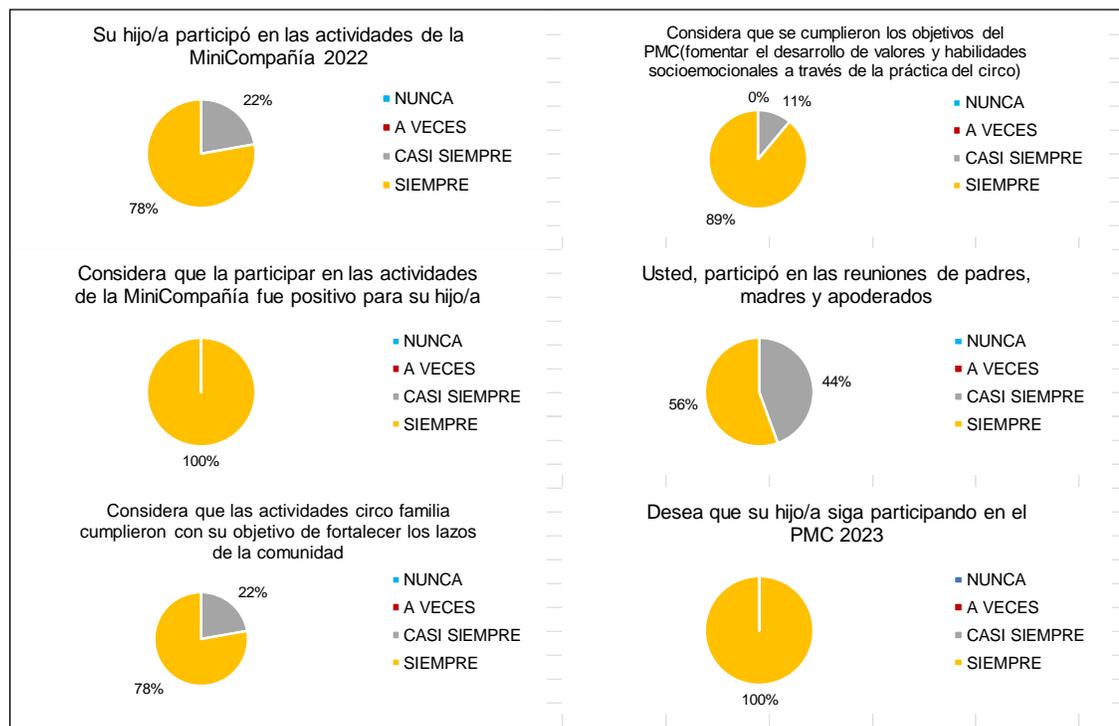
- El compromiso de los apoderados frente al proceso de formación de sus hijos e hijas.
- Las fortalezas y debilidades del programa

ESCALA DE EVALUACIÓN USADA		
[1]	Nunca	No está de acuerdo
[2]	A Veces	Solo a veces está de acuerdo
[3]	Casi Siempre	Casi siempre está de acuerdo
[4]	Siempre	Siempre está de acuerdo

A continuación, se presentan, en este mismo orden, los gráficos obtenidos de las mediciones y su análisis:

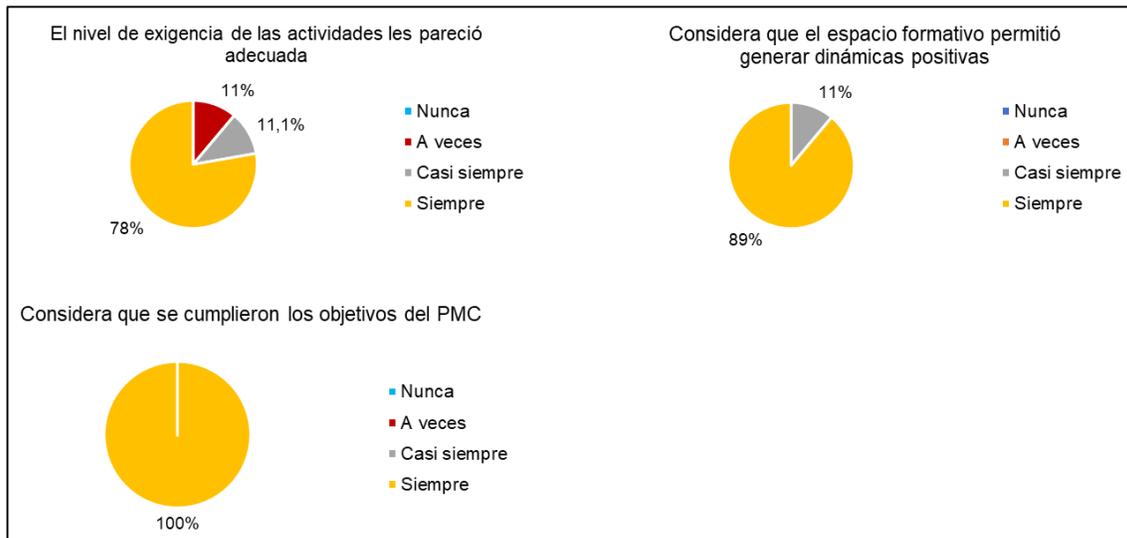
## Cuadro 2

### Evaluaciones MiniCompañía



- Se observó un alto nivel de adhesión al programa de parte del grupo evaluador.
- El total de los evaluadores consideran que las actividades realizadas en el programa aportan positivamente al desarrollo de sus hijos e hijas y fortalecen los lazos de la comunidad.
- El total de apoderados que completó la encuesta respondió desea que su hijo-a continúe participando en la MiniCompañía.

**Cuadro 3**  
**Evaluaciones MiniCompañía**



- Los evaluadores consideran que las exigencias de las actividades del programa son adecuadas. Aunque, se considerará la revisión con los evaluadores respecto a este ítem.
- Al observar los gráficos se puede deducir que: los contenidos y los métodos usados dentro del programa fueron aprobados de manera positiva por la mayoría de los evaluadores.

### RESULTADOS Y ANÁLISIS DE LA MEDICIÓN SEMÁNTICA

La escala semántica aplicada mide actitudes y se realiza en pares de términos opuestos por su significado que denotan un juicio de valor. Estos pares de términos forman parte de un espacio semántico que mide determinadas actitudes. Se aplica en dos tiempos diferentes, al comienzo de las actividades del programa que, en este caso fue el mes de abril o al ingresar al programa y se vuelve a aplicar al cierre de las actividades que, en este año fue el mes de diciembre. Ambas aplicaciones son contextualizadas de acuerdo al proceso y se construyen en dos lenguajes para facilitar su lectura.

ESCALA SEMÁNTICA USADA -LECTURA						
CONCEPTO A EVALUAR						
(-)	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(+)
	Muy	Bastante	Regular	Bastante	Muy	

ESCALA SEMÁNTICA USADA -FIGURAS				
CONCEPTO A EVALUAR				
(1)		(2)		(3)
				

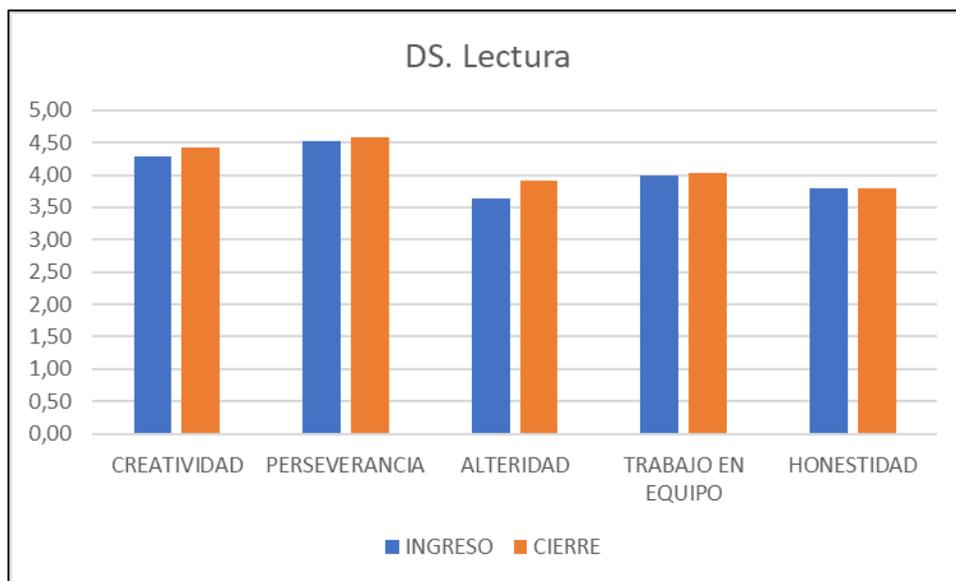
Escala de 1 al 3, en donde 1 será una puntuación negativa hacia el concepto, 2 será indiferente y 3 será una puntuación positiva hacia el concepto.

Escala de 1 al 3, en donde 1 será una puntuación negativa hacia el concepto, 2 será indiferente y 3 será una puntuación positiva hacia el concepto.

Con ambos instrumentos se busca medir los valores y habilidades socioemocionales que potencian las actividades del programa. Estas son: La alteridad, La perseverancia, La creatividad, El trabajo en equipo y La honestidad.

A continuación, se presenta los gráficos obtenidos de las mediciones y su análisis comparativo con los resultados obtenidos al ingreso v/r los resultados obtenidos al cierre de las actividades.

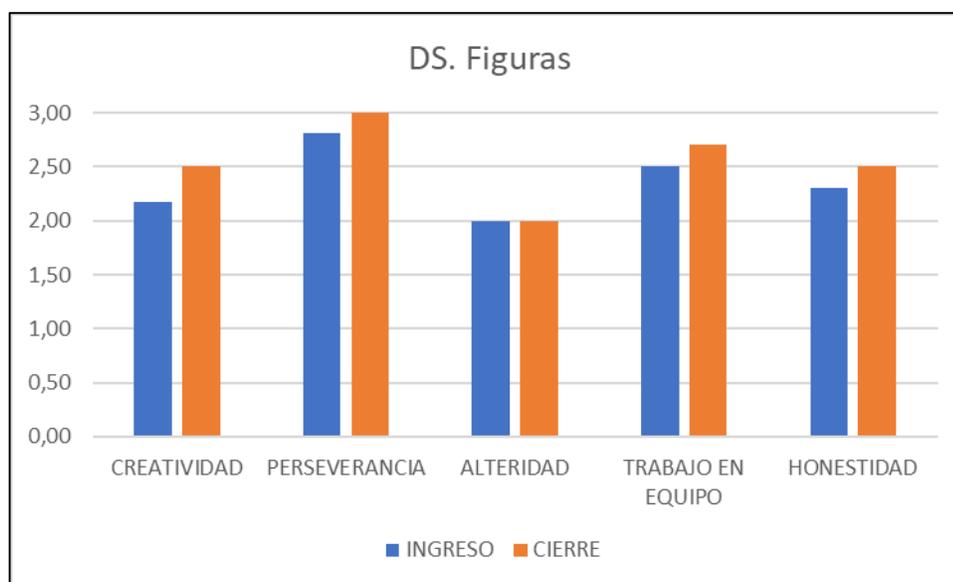
**Cuadro 4**  
**Evaluaciones MiniCompañía**



- Al observar el gráfico comparativo se puede apreciar que la tendencia actitudinal fue positiva.
- Se puede ver que las actitudes en creatividad y perseverancia están con mayor valoración y con tendencia a subir en el tiempo.
- La actitud hacia la Alteridad partió positiva y ha subido tendencia en el tiempo.
- Las actitudes frente trabajo en equipo y honestidad se han mantenido en el tiempo.

Al observar las alturas de las barras del gráfico podemos asumir que las evaluaciones realizadas fueron hechas con libertad de expresión. Podemos suponer que ya hay instaladas conductas en los evaluadores que les permitieron responder con tranquilidad y honestidad y, esto habla de un sentimiento de seguridad basada en el respeto hacia sus opiniones, respeto que debe tener su anclaje en las prácticas y actividades del programa social MiniCompañía.

**Cuadro 5**  
**Evaluaciones MiniCompañía**



- Al observar el gráfico se puede ver que 4 de las actitudes evaluadas recibieron evaluaciones positivas y con tendencia a subir con el tiempo.
- La evaluación en alteridad se mantuvo en el mismo valor, lo que se puede entender como una mirada neutra hacia estas actitudes.

En este gráfico, también se puede observar que, las alturas de las barras muestran el resultado de evaluaciones realizadas con libertad de expresión.

Cabe mencionar que estos evaluadores tienen edades que fluctúan entre los 7 a 10 años y que la mayoría han entrado durante este año al programa.

Podemos asumir que ya están en proceso de instalación de conductas que se refleja en la libertad que sintieron al responder.

## **CONCLUSIÓN**

Al concluir las 33 jornadas anuales del programa Social MiniCompañía, se puede observar una continuidad en los progresos de los aprendizajes de los niños y niñas que participan en este espacio. Espacio que les permite crecer respetando sus tiempos y sus capacidades de aprendizaje. Espacio formativo que busca mantener la coherencia entre lo que se transmite y lo que se practica.

Es notoria la percepción positiva, que manejan los participantes del programa, del valor de la perseverancia y del valor de la honestidad. Lo que refleja los logros obtenidos a través de la enseñanza de las técnicas circenses y todo lo que conlleva el compartir en un grupo cohesionado a través de su práctica.

## 2.- TALLERES DE TERRENO.

Los talleres de circo en Terreno se instalan en diferentes comunas de Santiago, con el objetivo de fomentar en niños, niñas y jóvenes el desarrollo de valores, habilidades socioemocionales y factores protectores de la resiliencia.

Estos talleres funcionan en la Comuna de Santiago, Municipalidad de Peñalolén, Municipalidad de La Pintana y congrega a niños, niñas y jóvenes de dichas comunas. Comienzan en el mes de setiembre y finalizan sus actividades el 23 de diciembre.

En los talleres de terreno se utiliza la metodología circular de El circo del Mundo, la que permite el desarrollo en los ámbitos antes mencionados, utilizando el circo como medio de aprendizaje.

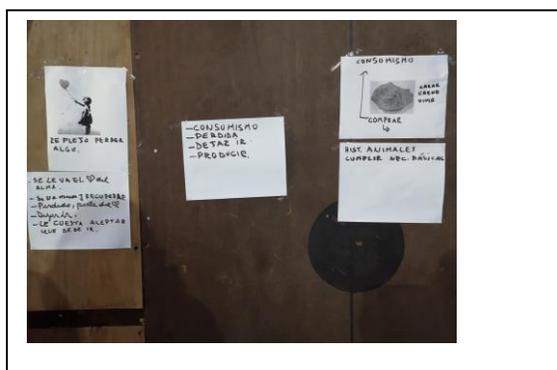


### 3.- Mediaciones.

El CDM genera programación a través de sus 3 áreas de acción (social-educativa, académica y artística y de producción) diversificando públicos y alcance; sumaremos a las actividades presenciales, actividades virtuales para fortalecer la descentralización de las audiencias.

Aumentar la diversidad de medios y formatos, presenciales y no presenciales, para la circulación de contenidos y obras artísticas a los que puede acceder la población.

Las mediaciones diseñan actividades vinculadas a la articulación de contenidos de circo y artes vsuales, visitas guiadas a El Circo del Mundo, actividades acerca de la historia del circo y la puesta en valor y reconocimiento estético del circo como arte escénico.



## 4.-Generación de Conocimiento.

### Conversatorios

#### 4.1 Que esperan nuestros participantes. Conversatorio.

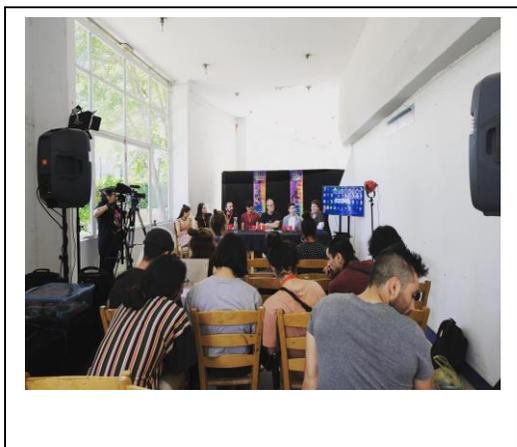
El Primer conversatorio se trabaja desde los participantes fidelizados con el Circo del Mundo, para levantar datos acerca de los intereses que este grupo de personas presenta, respecto de la programación y temáticas que se podrán desarrollar en el año.



#### 4.2 Acerca de la creación artística, Hacia la construcción de dramaturgias latinoamericanas en el circo.

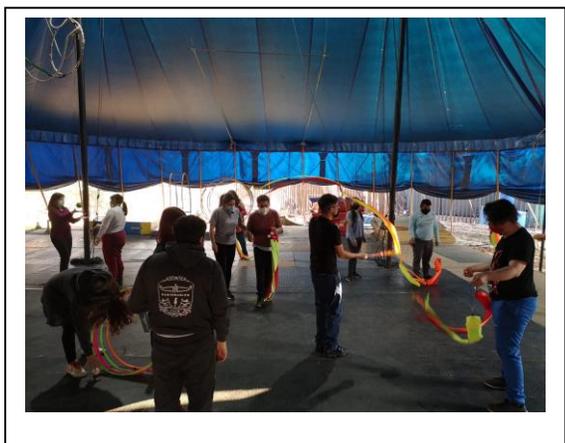
Este conversatorio se desarrolla en el mes de noviembre en el marco del Segundo Festival Internacional de Circo. Se formó un panel muy rico en experiencias lo que permite un nutrido dialogo con los participantes y por primera vez en nuestra organización, se realiza esta actividad en formato híbrido.

La conversación se centra en la posibilidad de generar una dramaturgia propiamente latinoamericana, tema que a modo de disparador, nos permite conocer las necesidades temáticas tanto de artistas como del público.



## 5.-PRACTICAS

Las prácticas de circo social están en el marco de la formación de las y los estudiantes de la Escuela de Artes circenses. Comienzan en abril y culminan en el mes de diciembre con la muestra en el Encuentro de Circo social. Este año se realizan en el Liceo Insuco, Cidevi, Talleres de niños CDM y en la Minicompañía.



6.

## TALLERES DE CIRCO EN LA ESCUELA.

Centrados en desarrollar contenidos de educación artística en la escuela. Siendo el circo un medio para el fomento de pensamiento crítico, reflexión y desarrollo ciudadano.

Se realizaron en la Alianza Francesa, Colegio Jardín de Lo Prado, Coegio Bau y Colegio Mustafá Kemal.



## **XXVIII ENCUENTRO DE CIRCO SOCIAL**

Con el XXVIII Encuentro de Circo Social retomamos lo que era antes de la pandemia esta actividad; en la que las familias, amigos y participantes, se congregaban en nuestra carpa a celebrar a través del circo, los logros de los niños y niñas que participaron durante estos años de las actividades del Área Social y de Educación de la organización.

Se realizó el día 3 de diciembre, se elige esta fecha, ya que la organización estuvo centrada en las actividades del Festival Internacional de Circo y para que existiese algunos días de diferencia con el evento antes mencionado, se corre la fecha de noviembre al primer sábado de diciembre. Este año participaron 7 talleres de circo y la actividad contó con un público total de 400 personas. El Encuentro se pudo desarrollar gracias a la subvención de la Presidencia, quien financia poleras, material de difusión, colaciones.

Como organización estamos muy satisfechos de retomar estas acciones, tan importantes en nuestra praxis y que permite fomentar espacios de protagonismo para niños, niñas y jóvenes

### **Participantes.**

1. **CIDEVI** (Corporación para la inclusión de personas con discapacidad visual y sordoceguera) Jóvenes (10) que han trabajado este año desde el mes de abril en el taller de circo. Varios de ellos asisten desde el año 2017.

La participación en el taller está dentro de las actividades que realiza el Centro de rehabilitación que busca “Promover la participación, interacción y desempeño en roles socialmente valorados en contextos comunitarios de jóvenes y adultos con retos visuales, retos múltiples y sordoceguera, utilizando como estrategia la rehabilitación basada en la comunidad con el propósito de llevar la calidad funcional de vida en ámbitos socio comunitarios, educativos y laborales”. CIDEVI

2. **TALLER DE CIRCO EN LA COMUNA DE LA PINTANA**

Niños, niñas y adolescentes (14) que han participado en el taller desde el mes de septiembre. Este taller funciona en la Casa de la Cultura en el Centro Cultural de La Pintana.

3. **TALLER DE NIÑOS (CDM)**

Niños y niñas (5) que participan del espacio de taller de circo en el circo del mundo.

4. **TALLER DE CIRCO EN LA COMUNA DE PEÑALOLÉN**

Niños y niñas (5) que han participado en el taller desde el mes de septiembre. Este taller funciona en la Sede Social de la Junta de Vecinos Rene Schneider.

5. **INSTITUTO SUPERIOR DE COMERCIO (INSUCO) EDUARDO FREY MONTALVA**

Cuya misión es “Formar técnicos de nivel medio en las especialidades de Administración y Contabilidad; ciudadanos con sólidos principios valóricos, comprometidos en la construcción de una sociedad inclusiva, justa y sustentable”.

Chiques (12) que cursan 3° y 4° Medio y que están participando en el taller de circo desde el mes abril. El taller de circo está inserto en los diversos espacios de formación cultural, ciudadana, de desarrollo personal, de las artes, del deporte, entre otros que buscan el desarrollo integral de sus alumnos y alumnas.

6. **TALLER DE CIRCO EN LA COMUNA DE SANTIAGO**

Chiques (8) que han participado en el taller de circo desde el mes de septiembre. Este taller funciona en La Cúpula al interior del Parque O´Higgins.

7. **Programa Social MINICOMPAÑÍA (CDM)**

Niños, niñas (13) que participan y forman parte del programa social más antiguo de El Circo del Mundo.

# 28 ENCuentRO DE CIRCO SOCIAL

ABRIENDO LAS CARPAS

LA ALEGRÍA  
DEL REENCUENTRO

3 DIC.  
desde las 19 hrs.

Av. General Bonilla 6100



\*Proyecto financiado por el Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, Convocatoria 2021. Fondo de Emergencia Transitorio\*

lo prado  
por ti



CIRCO  
Seguro



PAOCC

Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras

## DESAFÍOS

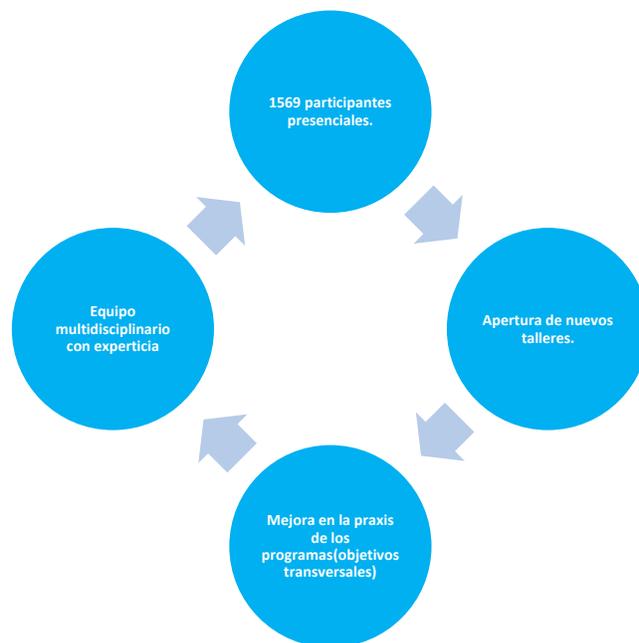
Mantener la cobertura de participantes

Lograr financiamiento para la continuidad de los talleres.

Mejorar las aplicaciones de cada programa.

Analizar las variables que afectan el buen funcionamiento del taller de niños.

## LOGROS 2023



## INFORME AREA DE CREACION Y PRODUCCION 2022

Informamos que desde esta área se coordinaron y se gestionaron la creación, exhibición, circulación y comercialización de contenidos circenses que se produjeron durante el 2022 desde nuestra organización.

### **Objetivos:**

- Apoyo al fomento del arte del nuevo circo, por medio de la generación de contenidos artísticos y su exhibición.
- Generar recursos financieros por medio de la comercialización de los contenidos artísticos generados desde El Circo del Mundo-Chile.

<b>TIPO ACTIVIDAD</b>	<b>FECHA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
Función Koreto	09/02/2022	Participación en Festival Municipalidad de Recoleta con espectáculo Koreto
Función Koreto	14/03/2022	Participación en Novatada Universidad Católica Campus Oriente con función espectáculo Koreto
Función evento privado	07/04/2022	Entrega de números personalizados para evento corporativo de lanzamiento Cetaphil Costanera Sky
Función evento privado	25/04/2022	Entrega de número circenses en evento corporativo de En el en Hotel Santa Cruz Enel
Función Día del Libro	22/04/2022	Activación pasacalle circense Colegio Abadía enfería del libro del establecimiento.
Función "La voz de los 80" para escolares	03/06/2022	Función para escolares de la obra de El Circo del Mundo "La voz de los 80 entre el miedo y la esperanza" en Teatro Nescafe de las Artes
Función "La voz de los 80" para todo público	03/06/2022	Estreno de la obra de El Circo del Mundo "La voz de los 80 entre el miedo y la esperanza" en Teatro Nescafe de las Artes
Función "La voz de los 80" para todo público	04/06/2022	Temporada de la obra de El Circo del Mundo "La voz de los 80 entre el miedo y la esperanza" en Teatro Nescafe de las Artes
Función "La voz de los 80" para todo público	05/06/2022	Temporada de la obra de El Circo del Mundo "La voz de los 80 entre el miedo y la esperanza" en Teatro Nescafe de las Artes
Función "La voz de los 80" para escolares	08/06/2022	Función para escolares de la comuna de La Pintana obra de El Circo del Mundo "La voz de los 80 entre el miedo y la esperanza" en el C.C. La Pintana
Función "La voz de los 80" para todo público	08/06/2022	Función para todo público de la comuna de La Pintana obra de El Circo del Mundo "La voz de los 80 entre el miedo y la esperanza" en el C.C. La Pintana

Función "La voz de los 80" para escolares	09/06/2022	Función para escolares de la comuna de La Pintana obra de El Circo del Mundo "La voz de los 80 entre el miedo y la esperanza" en el C.C. La Pintana
Función "La voz de los 80" para todo publico	09/06/2022	Función para todo público de la comuna de La Pintana obra de El Circo del Mundo "La voz de los 80 entre el miedo y la esperanza" en el C.C. La Pintana
Función "La voz de los 80" para escolares	17/06/2022	Parte de la Itinerancia Regional de Artes escénicas función realizada en la Corporación Cultural Peñalolén
Función "La voz de los 80" para todo publico	17/06/2022	Parte de la Itinerancia Regional de Artes escénicas función realizada en la Corporación Cultural Peñalolén
Función Variete	03/09/2022	Varieté de artistas emergentes realizada en el día nacional del circo sábado 3 de septiembre
Temporada	07 al 24 / 07/2022	12 funciones Temporada m100 con obra la voz de los 80 entre el miedo y la esperanza
Función "La voz de los 80" para todo publico	10/09/2022	Función acto conmemorativo 49° aniversario del golpe de estado en comuna de Independencia en conjunto al MINCAP en el liceo multigénero Eloísa Díaz
Función espectáculo de payasos	14/09/2022	02 presentaciones espectáculo circense de payasos para mutual de seguridad y corporación cultural de la cchc en Fiestas Patrias
Funciones Koreto	16,17,18,19/09/2022	12 funciones "Koreto" celebración fiestas patrias 2022 parque O'Higgins
Función Koreto	25/09/2022	Función circense para la municipalidad de la comuna de Algarrobo en el marco celebraciones fiestas patrias
Función Koreto	13/10/2022	Función circense colegio Juan Pablo II de Viña del Mar en el marco de feria escolar
Función diversos elencos	16 al 19 /11/2022	11 Funciones en 2° festival internacional de circo considero 04 días de actividades conversatorios, talleres y 04 días de funciones de circo donde participaron diversos elencos circenses nacionales e internacionales
Evento Corporativo	30/11/2022	Función evento corporativo para Colbún y se realizó en Costanera Sky

## Presenciales.

### Koreto Festival Municipalidad de Recoleta



### FEUC Novatada



### Evento Costanera Sky



### Función Hotel Santa Cruz



## Día del Libro Colegio Abadía



## Estreno y funciones en Teatro Nescafé de las Artes

En el Teatro Nescafé de las Artes se realizaron 04 funciones entre el 3 al 5 de junio. El viernes 3 de junio se realizó a las 11:00 horas una función para 135 estudiantes de establecimientos educacionales.



## Funciones público general Teatro Nescafé de las Artes del 3 al 5 de junio.



Galería fotos Teatro Nescafe

<https://www.teatro-nescafe-delasartes.cl/y-vino-la-fuerza-el-circo-del-mundo-la-voz-de-los-80/?fbclid=IwAR1LYrcqhtTJkeB54SZRyR9B7m32nssuFOBYHWRyyUf2EX7hKVpKkXDvDYI>

## Funciones C.C. La Pintana

Se realizaron 04 funciones entre los días 8 y 9 de junio. Ambos días en el horario de las 11:00 horas se programaron funciones para escolares y donde asistieron alumnos de establecimientos educacionales públicos y privados de la comuna

 Corporación Cultural de La Pintana  
8 de junio a las 18:41 · 🌐

La voz de los 80's - Entre el miedo y la esperanza 🎧

Esta mañana junto al gran @circo\_del\_mundo\_chile Recibimos a estudiantes de nuestra comuna quienes con mucho interés disfrutaron de esta maravillosa puesta en escena. Recuerde que se realizaran solo 4 grandes y únicas funciones en nuestra comuna, totalmente gratuitas y de ingreso liberado... [Ver más](#)



<https://www.facebook.com/CulturaLaPintana/photos/pcb.1058102941484446/105809870481820>

[3](#)

<https://www.facebook.com/CulturaLaPintana/photos/a.188959515065464/1056506821644058>

<https://www.facebook.com/CulturaLaPintana/photos/pcb.1059254658035941/105925390803601>

[6](#)

<https://www.facebook.com/CulturaLaPintana/videos/443131943914328>

## Función Peñalolén La Voz de los 80



## Temporada M100 con Obra *La voz de los 80 entre el miedo y la esperanza*

- Durante el mes de julio se realizaron 12 funciones e la obra “La voz de los 80 entre el miedo y la esperanza” en M100 entre el 07 al 24 de julio
- Durante la temporada de “La voz de los 80” en M100, hubo una asistencia de 2.002 públicos.
- Se valora muy positivamente la realización de las 12 funciones en M100 ya que nos permitió hacer una temporada en uno de los mejores teatros de la región metropolitana llegando a su audiencia con un contenido escénico circense contemporáneo que hacer una revisión a la memoria reciente de Chile.
- Queremos destacar que el público que asistió a las funciones logró conectarse, emocionarse y viajar a la década de los años 80 en Chile con la obra.

<https://www.m100.cl/archivo/2022/circo-2022/voz-80/> <https://eligecultura.gob.cl/events/14999/>



#### Descripción

Con un espectáculo que entremezcla circo, danza y teatro, El Circo del Mundo - Chile busca crear un ambiente de reflexión sobre la historia chilena en las décadas pasadas. "La voz de los 80, entre el miedo y la esperanza" es una propuesta que traslada al espectador a la década de los '80 para reactivar recuerdos y revivir momentos cruciales de una época contradictoria.

Una propuesta conmovedora para conmemorar momentos históricos. Su director artístico y dramaturgo es Álvaro Morales y es musicalizada con algunos temas de "Los Prisioneros", quienes se encargan de traer al presente fragmentos e imágenes de la década de los '80 con una sociedad marcada por la dictadura, pero que de a poco comienza a perder el miedo para levantarse con esperanza por un país libre y democrático.

El Circo del Mundo-Chile es una ONG que nace en el año 1995 a partir de un proyecto impulsado por el Cirque du Soleil para desarrollar el circo como una herramienta de intervención social. Su propósito es "potenciar, promover y difundir el circo como un arte escénico y como herramienta de intervención para el desarrollo humano." Sus espectáculos se han caracterizado por retratar en escena la identidad nacional y el patrimonio cultural de la historia de Chile, como también de las Artes Escénicas, y esta nueva creación no es la excepción.

Idea original de Alejandra Jiménez, Germán Liñero y Francisco Alvarado.



## 02 PRESENTACIONES SHOW CIRCENSE DE PAYASOS PARA MUTUAL DE SEGURIDAD Y COOPERACION CULTURAL DE LA CCHC

El 14 de septiembre se realizaron 02 presentaciones de un espectáculo de payasos en 02 sedes de la Mutual de Seguridad Casa Matriz en Av. Libertador Bernardo O'Higgins 194 y en el Hospital Clínico en Av. Libertador Bernardo O'Higgins 4848, Estación Central, Región Metropolitana.

- Ambas presentaciones se enmarcaron en la celebración de las fiestas patrias 2022.

- Actividad organizada por la Corporación Cultural de la Cámara Chilena de la Construcción.
- Tuvo una audiencia de 100 públicos en total



**FUNCION LA VOZ DE LOS 80 ENTRE EL MIEDO Y LA ESPERANZA CONMEMORATIVO 49° ANIVERSARIO DEL GOLPE DE ESTADO EN COMUNA DE INDEPENDENCIA EN CONJUNTO AL MINCAP**

**EN EL LICEO MULTIGENERO ELOÍSA DIAZ**

- El sábado 10 de septiembre del presente año 2022, se realizó 01 función de la obra “La voz de los 80” en conmemoración del 49° aniversario del golpe militar. Esta presentación se realizó en el Liceo Multigénero Eloísa Díaz de la comuna de Independencia.
- Este acto estuvo organizado por el MINCAP y La Municipalidad de Independencia. La presentación de “La voz de los 80” fue parte de la ruta de la memoria de dicha comuna.
- Audiencia de 400 públicos

<https://eligecultura.gob.cl/events/15541/>

[https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch\\_permalink&v=496267815187204](https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&v=496267815187204)

<https://www.facebook.com/page/124068687648346/search/?q=independencia%20>

[https://www.facebook.com/culturaindepe/photos/a.333013956888680/1987852431\\_404816/](https://www.facebook.com/culturaindepe/photos/a.333013956888680/1987852431_404816/)

elige\_cultura Publica con nosotros Cartelera Explora

CONMEMORACIÓN  
49 AÑOS DEL GOLPE DE ESTADO EN CHILE  
Sábado 10 / SEPTIEMBRE

Obra de teatro familiar  
**La voz de los 80**  
de El Circo del Mundo

16:00 h >> Liceo Multigénero Eloísa Díaz (Huasco 1889)

**Descripción**

En el marco de las actividades de conmemoración de los 49 años del Golpe de Estado Civil y Militar del 11 de septiembre de 1973, se presentará la obra "La voz de los 80" del Circo del Mundo, el sábado 10 de septiembre, entre las 16:00 a las 18:00 horas en el patio interior del liceo y contará con graderías con capacidad para 300 asistentes.

La instancia tendrá participación de la comunidad educativa, organizaciones de derechos humanos y la comunidad de Independencia. La función se realizará en el patio interior del liceo y contará con graderías con capacidad para 300 asistentes.

El montaje presenta a siete artistas, quienes a través de técnica circense, dancística, además de teatral, repasan fragmentos de esta turbulenta década, cuando un Chile oscurecido, herido por el manto de la dictadura, empieza a perder el miedo esperanzado por la libertad, así como por la democracia, al compás de potentes versiones de legendarias canciones de Los Prisioneros, como "Sexo", "Paramar" y "El baile de los que sobran", las cuales reactivarán los recuerdos de toda una generación.

**Etiquetas**

Artes circenses Memoria y DD.HH. Presencial



## 12 FUNCIONES "KORETO" CELEBRACION FIESTAS PATRIAS 2022 PARQUE O´HIGGINS

- En el marco de las celebraciones de las fiestas Patrias 2022 realizamos 12 funciones de la obra de El Circo del Mundo "Koreto".
- Las funciones se realizaron los días 16, 17, 18 y 19 en el Teatro La Cúpula del Parque O'Higgins.
- Se realizaron 03 funciones cada uno de los días antes mencionados siendo las presentaciones a las 15:00, 17:00 y 19:00 horas.
- Durante los 4 días y al cabo de realizar las 12 funciones tuvimos una audiencia de 6.000 públicos



El Circo del Mundo-Chile

21 de septiembre · 🌐



KORETO: La Magia Continúa

Espectáculo de nuevo circo que rescata la esencia del circo tradicional chileno, como un arte con tradición popular y patrimonio cultural.

Ficha artística:... [Ver más](#)



<https://www.facebook.com/elcircodelmundo/posts/pfbid05ARGpMvme4zubopStKVuS5HrtQ>

[WAUcYyJdgsMKLES7FTes8hhWoPmNPfGNJ1HZaQl](https://www.facebook.com/elcircodelmundo/posts/pfbid05ARGpMvme4zubopStKVuS5HrtQ)

<https://www.youtube.com/watch?v=P94u8waOD6w>

<https://www.fondasantiago.cl/?pgid=l6qvzzem-eeccc3a7-a078-4274-9f2f-dcae798ffafa>

## **FUNCION CIRCENSE PARA LA MUNICIPALIDAD DE LA COMUNA DE ALGARROBO EN EL MARCO DE LAS CELEBRACIONES FIESTAS PATRIAS**

- El domingo 25 de septiembre se realizó función circense compuesta por variados números extraídos de varios formatos de espectáculos de El Circo del Mundo.
- La actividad fue organizada por la Corporación Cultural de la comuna de Algarrobo.
- Se realizó al aire libre en la cancha de patinaje de la comuna de Algarrobo.
- Hubo una asistencia de 250 públicos.



[https://www.facebook.com/casadelacultura.algarrobo/posts/pfbid02P3NK5UEh5Mbn7TGzPCcBW\\_5xrDFdVA9FHZERCi8WVu714o6oE57FWWLX2SERHCBirl](https://www.facebook.com/casadelacultura.algarrobo/posts/pfbid02P3NK5UEh5Mbn7TGzPCcBW_5xrDFdVA9FHZERCi8WVu714o6oE57FWWLX2SERHCBirl)

## **FUNCION CIRCENSE COLEGIO JUAN PABLO II DE VIÑA DEL MAR EN EL MARCO DE FERIAESCOLAR**

El día 13 de octubre en el marco de la Feria Escolar del Colegio Juan Pablo II de la ciudad de Viña del Mar se realizó un espectáculo circense de El Circo del Mundo. La función se realizó para las (os) y comunidad escolar del establecimiento.

Hubo una audiencia de 300 público



## **FUNCIONES DE CIRCO EN EL 2° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CIRCO DONDE PARTICIPARON DIVEROS ELENCOS CIRCENSES NACIONALES E INTERNACIONALES**

En el marco del 2° Festival Internacional de Circo organizado por El Circo del Mundo se realizaron entre el 16 al 19 de noviembre 11 presentaciones de diversos espectáculos de circo a cargo de elencos nacionales e internacionales entre ellos:

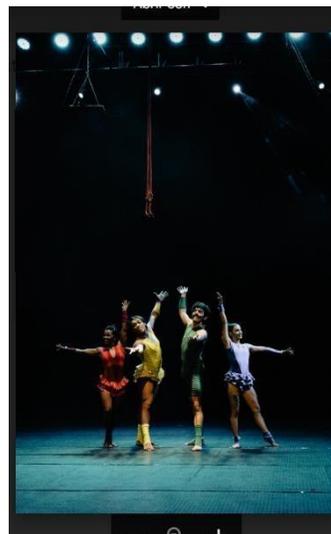
1. Artistas egresados de Crecer e Vivir de Rio de Janeiro Brasil.
2. Payaso Salo de Valparaíso
3. Abuelo Compañía En la Cuerda de Iquique
4. Las Parca de Chapilca Circo La Cuarta Estación Coquimbo
5. Tallarín con Banana de Argentina & Chile
6. Colectivo 2121 egresados de La Tarumba Perú.
7. Wolf Compañía Balance de Santiago
8. El Señor de los Trompos Pablo Potocnjak

9. Artistas egresados de Circo para Todos Colombia
  10. Extracto de Tejiendo de Soraya Sepúlveda región de Ñuble
- La voz de los 80 entre el miedo y la esperanza El Circo del

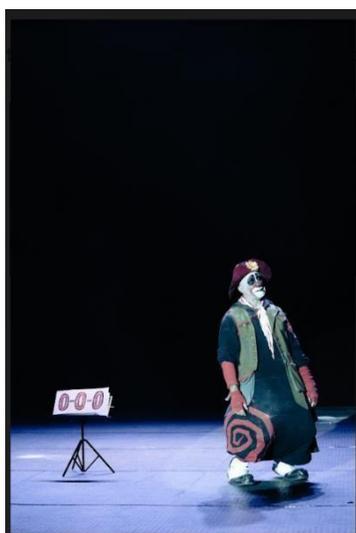
**AUDIENCIA 3.169 PUBLICOS ASISTIERON A LAS 4 NOCHES DEL FESTIVAL**



**CRECER E VIVIR**



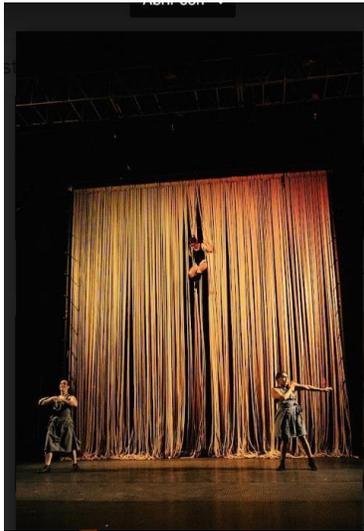
**PAYASO SALO**



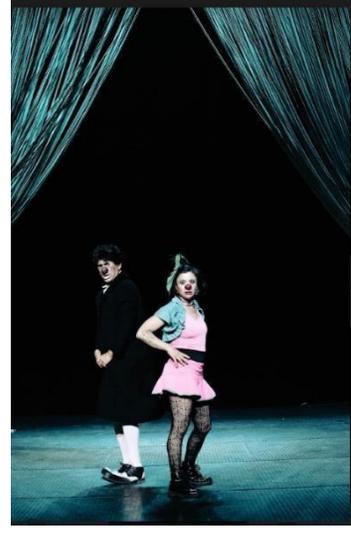
## ABUELO



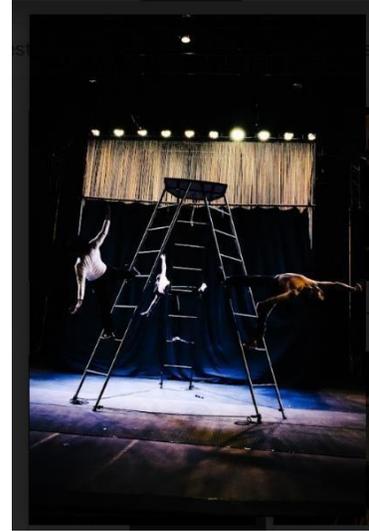
## LAS PARCA DE CHAPILCA



## TALLARIN CON BANANA



**COLECTIVO 2121**



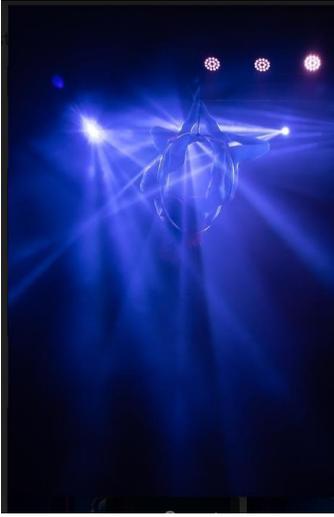
## CIRCO PARA TODO



## El Señor de los Trompos



## WOLF



## TEJIENDO



LA VOZ DE LOS 80



## EVENTO CONSTANERA SKY

- El 30 de noviembre realizamos función de circo para evento corporativo empresa Colbún en el mirador del Costanera Sky
- La presentación circense considero 03 actos que vinculaban las formas de generación de electricidad
- Hubo una asistencia de 200 públicos



## **INFORME DE LA ECUELA DE ARTES CIRCENSES.**

### **NOVENA GENERACIÓN**

#### **4º SEMESTRE**

##### **Descripción Escuela de Circo**

La Escuela es una oportunidad académica de excelencia, única en el país, para todo joven chileno o extranjero que desee hacer del circo su profesión. Asimismo, en este espacio se brinda la posibilidad de entregar capacitación técnica y formación metodológica a aquellos artistas o monitores que quieran perfeccionarse, actualizar contenidos y realizar alguna creación artística circense. Durante 6 semestres, los alumnos-(as) se formarán en disciplinas circenses, gestión cultural y social.

Importante mencionar que la Malla Curricular de la Escuela de Artes Circenses, está aprobada por la Federación Mundial de Escuelas de Circo (FEDEC) organismo internacional que reúne a las mejores escuelas y universidades circenses del mundo, de la cual somos parte.

##### **COORDINACIÓN AREA ESCUELA DE ARTES CIRCENSES**

Durante el semestre el equipo académico se reúne una vez al mes, por 2 hrs cronológicas, para organizar y planificar las actividades a realizarse durante el proceso de formación y muestra final.

##### **El equipo académico está integrado por:**

- Carla León,
- Daniela Torreblanca, coordinadora de la Escuela de Artes Circenses
- María Gloria Riquelme, psicóloga

El 4º semestre se inició el lunes 25 de julio hasta el 2 de diciembre, donde el principal objetivo es potenciar al máximo el desarrollo técnico de los alumnos(as), se realiza un primer proceso artístico en la semana del 26 al 30 de septiembre a cargo de Alberto Díaz ,Egresado de la escuela CNAC Francia ,y también para el cierre del semestre se realiza el segundo proceso el cual finalizo con una muestra Técnica/Artística, proceso que se realizo desde el 05 al 15 de diciembre, realizándose 2 días de muestras artísticas (16 y 17 de diciembre ). Esta actividad creativa estuvo acompañada por la, directora Soraya Sepúlveda, Artista circense, actividad que se realizo de manera presencial (300 personas)

## Horario del 4º semestre

Hora	Lunes	Martes	miércoles	jueves	Viernes
9:00-11:00	<b>Acrobacia</b> Barbará Achondo	<b>Danza</b> Gabriela Neira	<b>Acrobacia</b> Barbará Achondo	<b>Danza</b> Gabriela Neira	<b>Teatro</b> Fernanda Calhueque
11:00-13:10	<b>Técnica Específica m/m - strap cuerda</b>	<b>Petit Volant</b> Daniela Torreblanca	<b>Técnica Específica m/m strap cuerda</b>	<b>Mano a Mano</b> Luis Latapiat	<b>Petit Volant</b> Daniela Torreblanca
13:10-14:00	<b>Almuerzo</b>	<b>Almuerzo</b>	<b>Almuerzo</b>	<b>Almuerzo</b>	<b>Almuerzo</b>
14:00-16:00	<b>Técnica específica cable rueda t.balante equilibrio</b>	<b>PREP/ FISICA</b> Claudio Muñoz	<b>Técnica específica cable rueda t.balante equilibrio</b>	<b>PREP/ FISICA</b> Claudio Muñoz	<b>Circo social</b> Área Social CDM
16:10-18:10			<b>Equilibrio Grupal</b> Juan Sáez	<b>Prevención de lesiones</b> Pablo Collao	

## 05 AL 15 DE DICIEMBRE DEL 2022

Lunes	Martes	miércoles	jueves	Viernes
Creación muestra final Soraya Sepúlveda 9:00 a 13:00				
<b>ALMUERZO</b>	<b>ALMUERZO</b>	<b>ALMUERZO</b>	<b>ALMUERZO</b>	<b>ALMUERZO</b>
practicar autónomas 14:00 a 17:00				

<b>MALLA CURRICULAR SEGUNDO SEMESTRE 2021</b>			
1	Acrobacia	2 veces a la semana	4 horas cronológicas
2	Equilibrio de Manos	1 vez a la semana	2 horas cronológicas
3	Danza	2 veces a la semana	4 horas cronológicas
4	Preparación Física	2 veces a la semana	4 horas cronológicas
5	Teatro	1 vez a la semana	2 horas cronológicas
6	Prevención de Lesiones	1 vez a la semana	2 horas cronológicas
7	Mano a Mano(Técnica Grupal)	1 vez a la semana	2 horas cronológicas
8	Circo Social	1 vez a la semana	2 horas cronológicas
9	Técnica específica	2 vez a la semana	2 horas cronológicas
10	Petit Volant (Técnica Grupal)	2 vez a la semana	2 horas cronológicas
11	Técnica Especifica	2 vez a la semana	2 horas cronológicas

**Las técnicas específicas seleccionadas por los alumnos son:**

1. MANO A MANO
2. EQUILIBRIO DE MANO
3. TRAPECIO BALANTE
4. STRAP / CINTAS AEREAS
5. CUERDA LISA
6. RUEDA CYR

Dentro del proceso de formación académica continuamos con las prácticas para la certificación de monitor circense (actividades presenciales). Estas actividades se organizaron y coordinando dentro del programas social mini Cía. y Talleres de circo para niños, todos estos ejecutados en el espacio de El Ciro del Mundo y también en el colegio insuco.

### **ACTIVIDADES EXTRAPROGRAMÁTICAS**

- Mantención del espacio.
- Lavado de carpa (Actividad voluntaria)
- Visita del Dúo Chileno que está en Formación en la escuela de fratellini
- Laboratorio artístico realizado por Alberto Díaz, ex alumno egresado de la escuela que hoy reside en Francia.

- Participación de 3 alumnos de la escuela en el intercambio con la escuela Rogelio rivel de Barcelona y en conjunto se presento en el festival de Auch Francia

## **REUNIONES EQUIPO ÁREA ESCUELA**

El equipo a cargo de la escuela de artes circenses, se reúne una vez por semana con el objetivo de revisar el proceso de formación y observar cómo van las diferentes actividades. Para coordinar, resolver y adaptarlas a la nueva realidad

- Planificar las nuevas actividades extra programáticas para la escuela.
- Planificar y coordinar el proceso de muestra técnica final.
- Revisar y coordinar las actividades que afecten a la orgánica de la escuela.
- Organizar las nuevas postulaciones para La Decima Generación de la Escuela.

## **REUNIONES EQUIPO ACADEMICO**

El equipo académico se junta 2 veces por semestre para poder dar información de los avances de los alumnos (as), así también trabajamos en conjunto para poder mejorar el rendimiento y actitud.

## **CONCLUSION**

La Escuela de artes circenses de El Circo del Mundo-Chile ha retomado sus funciones formativas Presencialmente en su 100%.

Los alumnos as continúan desarrollando su técnica específica, tanto en lo individual como en lo grupal.

Se comienza a incentivar la creación de cuadros artísticos, utilizando así las herramientas entregadas en los semestres anteriores en conjunto el desarrollo y adaptación de su técnica específica.

Se realizan 2 procesos de laboratorio artístico-técnico para mejorar y potenciar las muestras artísticas a público.

El 4º semestre de formación académica de la novena Generación 2021-2023 cerró su proceso con 11 alumnos/as.

En el fin del proceso se realizaron 2 muestras técnica-artística “Antes que me vaya” dirigida por Soraya Sepúlveda, la cual convocó a 300 personas aproximadamente.

<b>NOVENA GENERACIÓN</b>				
	<b>NOMBRE</b>	<b>APELLIDOS</b>	<b>REGIÓN/ COMUNA</b>	<b>EDA D</b>
1	Amanda Sofía	Abaroa Infanta	R.M / Ñuñoa	24 años
2	Carmina Fernanda	Rodríguez Saavedra	R.M / Maipú	25 años
3	Elba Karina	Sandoval Herrera	R.M/ Santiago	30 años
4	Jordán Alberto	Martínez Vargas	R.M/ Pudahuel	31 años
5	Josefina Andrea	Muñoz Pacheco	R.M/ Ñuñoa	27 años
6	Luis Antonio	Ralil Ralil	R. de Los Lagos/ Frutillar	24 años
7	Martín Felipe	De la Masa González	R. de Los Rios /Valdivia	25 años
8	Moisés Armando	Alarcón Alarcón	R de Lo Lagos/ Pto. Montt	27 años
9	Richard Matías	Leiva Cortes	RM/ Santiago	24 años
10	Romina Paz	Peredo Navarro	R.M/ San Miguel	22 años
11	Sylvia Fabiana	Parra Gutiérrez	R.M/ Paine	34 años

## **REGISTRO FOTOGRÁFICO DE ACTIVIDADES**

### **Mano a Mano Grupal**

### **ACROBACIA**



## Preparación Física



## Danza



## Clases de Teatro



## Prevención de Lesiones



## Técnica Específica



## Muestra técnica –artística ABIERTA



## Práctica Circo social



## Actividades extra programáticas

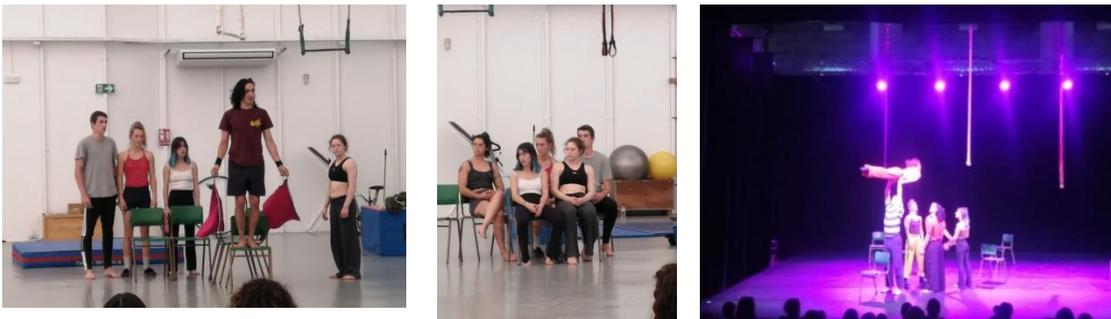
## LABORATORIO ARTISTICO



**Visita del Dúo Chileno de la escuela Fratellini**



**Viaje a escuela Rogelio Rivel Barcelona y festival Auch Francia**



## Informe de Comunicaciones 2022

### Objetivos y plan de comunicaciones:

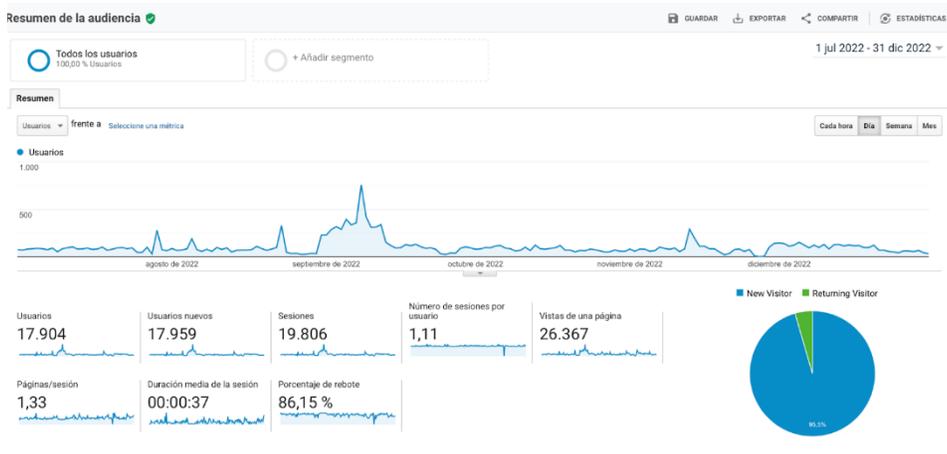
El segundo semestre del presente año el área de comunicaciones de El Circo del Mundo se enfocó en los objetivos acordados en nuestras actividades PAOCC 2022 y al propio plan de comunicaciones de acuerdo a los siguientes ejes principales:

1. Sitio web
2. Actividades organización (Talleres, muestras, workshops y transmisiones de muestras artísticas online, estreno obra creación propia).
3. Registro de prensa y medios externos
4. Entidades externas (socios estratégicos) y Participación en actividades externas.
5. Redes Sociales

**Pilares de difusión:** Instagram, Sitio web, Facebook y YouTube. **Secundarios:** Zoom, Mailing, grupos whatsapp, Twitter, grupos cerrados de circo en Facebook y socios e instituciones externas asociadas estratégicamente.

1. **Sitio web** [www.elcircodelmundo.com](http://www.elcircodelmundo.com): Estamos constantemente actualizando nuestro sitio, con novedades, información y edición de contenidos. Aquí son publicados los estados financieros anuales y semestrales <http://www.elcircodelmundo.com/transparencia/> y los enlaces directos a la campaña donaciones *Dale Circo* <http://www.elcircodelmundo.com/ayuda/>

**Resultados Analytics sitio web segundo semestre:** El total de visitas del segundo semestre año 2022 (de julio a diciembre) es sobre las 17.000 visitas, con un peak en septiembre de 2.800 visitas en un día.



2. Actividades propias (Online, seminarios, talleres, conversatorios y transmisiones live y estreno obra propia). A continuación las gráficas de afiches y registros a través de captura de pantalla.



3. **Registro de Prensa:** Durante el segundo semestre, El Circo del Mundo estuvo presente en diversos medios, tradicionales y online. A continuación, muestras gráficas. A continuación, muestras gráficas. (Los archivos se encuentran en la carpeta PRENSA)



1



2



4

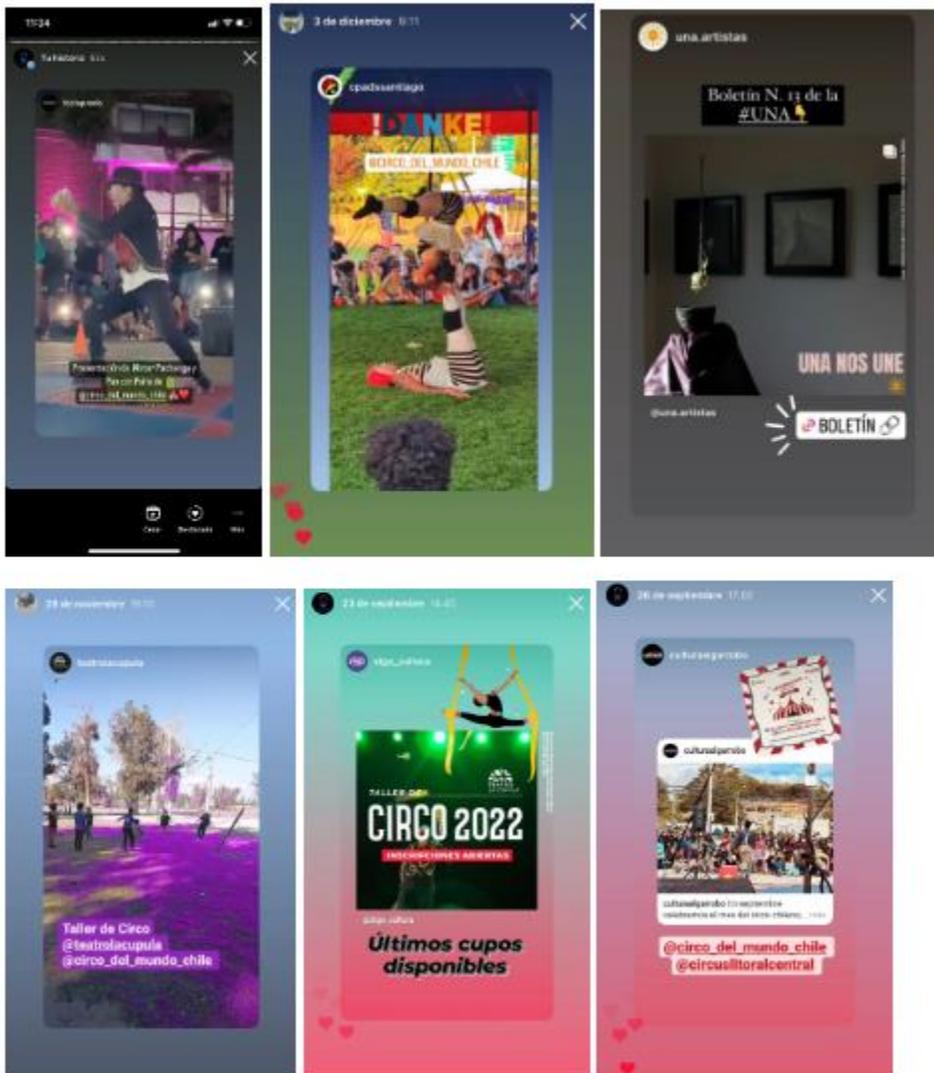
1 Link: <https://www.elmostrador.cl/cultura/2022/11/15/2do-festival-internacional-de-circo/>

2 Link: <https://www.santiagocultura.cl/santiago-celebro-el-dia-nacional-del-circo/>

3 Link: <https://finde.latercera.com/cultura-pop/dia-del-circo-chileno-2022-paseo-bandera/>

4 Link: [https://www.cnnchile.com/pais/comando-apruebo-cerrara-campana-acto-masivo-alameda\\_20220830/](https://www.cnnchile.com/pais/comando-apruebo-cerrara-campana-acto-masivo-alameda_20220830/)

**4. Participación en actividades externas /Socios estratégicos:** Las siguientes actividades corresponden al segundo semestre, en donde El Circo del Mundo participó como invitado de actividades o publicaciones externas a la institución. Estas también fueron parte de nuestra difusión. A continuación, algunos ejemplos.



**5. Redes Sociales (Facebook: elcircodelmundo & Instagram: @Circo\_del\_mundo\_chile):** Ambas redes sociales continúan siendo los pilares fundamentales de la comunicación externa. Durante este semestre, podemos obtener los resultados de ambos. El contenido entregado en ambas redes, es absolutamente orgánico y no de pago, gestionado y diseñado por el equipo de comunicaciones.

En los gráficos de información de rendimiento de estas, podemos apreciar la cantidad de seguidores/me gusta y el alcance de ambas (sobre los 92 mil), los nuevos seguidores, alcanzando la meta en Instagram sobre los 12K.

## Instagram:

< Estadísticas ⓘ

Últimos 90 días ▾ 1 oct. - 29 dic.

### Resumen

Obtuviste 1.142 seguidores más en comparación con 3 jul. - 30 sep..

Cuentas alcanzadas	52,8 mil >
Cuentas que interactuaron	4.664 >
Total de seguidores	12,5 mil > +10%

## Facebook:

Página	Reacciones/Me gusta,...	Me gusta y reacciones	Comentarios	Veces compartida	Clics en el enlace	Nuevos seguidores	Personas que dejaron de...
 El Circo del Mun... Organización sin fin...	4149	3414	221	514	215	264	74

### Alcance

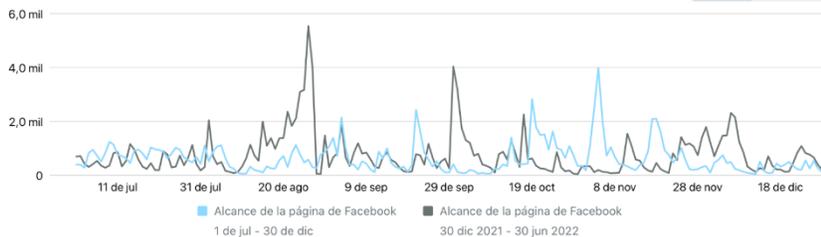
Compara el alcance de este período con el anterior.

📄 Consulta más información sobre el rendimiento de tu contenido

Alcance de la página de Facebook ⓘ

43.837 ↓ 32,3%

Diario Acumulado



### Cómo ampliar tu alcance

#### Publica con frecuencia y regularidad

📄 Publicaciones ⓘ

113 ↑ 6,6%

📄 Historias ⓘ

5 ↑ 100%

#### Mejora la interacción con tu contenido

Estas estadísticas se basan en tus historias y publicaciones más recientes.

📄 Mediana de reacciones, comentarios y ⓘ  
veces que se compartieron las publicaciones

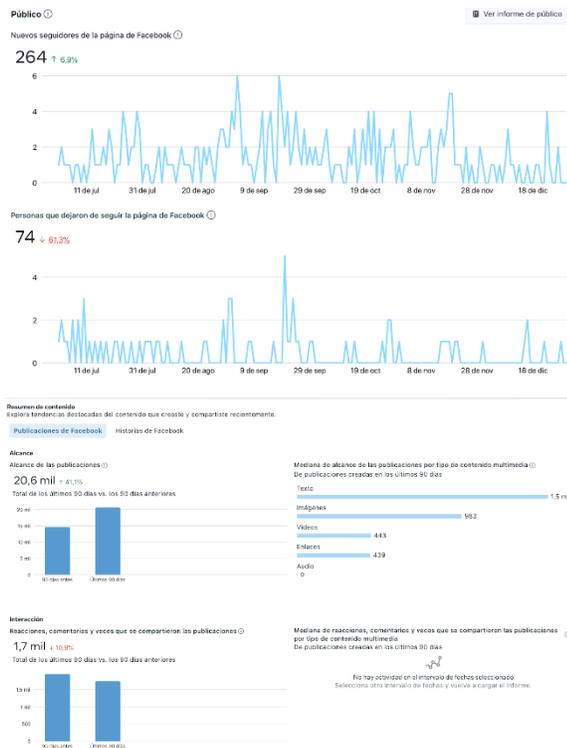
20 ↑ 53,8%

📄 Mediana de reacciones, respuestas y ⓘ  
contenido compartido de las historias

#### Llega a más personas con un anuncio

📄 Alcance pagado de la página de Facebook ⓘ

0 0%



El área de comunicaciones se ha enfocado este 2022 en sus cinco pilares de comunicaciones: nuestro Sitio web, las Actividades propias, la retribución con medios externos, y entidades externas (socios estratégicos) y la constante participación en actividades externas y propias, y la permanente interacción a través de nuestras Redes Sociales. Esperamos continuar con estas estrategias y alianzas, para continuar el crecimiento del área, como así de la ONG El Circo del Mundo Chile.

Para mayor información visitar:

## Redes sociales El Circo del Mundo

FACEBOOK @elcircodelmundo

TWITTER @Circo\_delMundo

INSTAGRAM @circo\_del\_mundo\_chile

YOUTUBE elcircodelmundo

[www.elcircodelmundo.com](http://www.elcircodelmundo.com)

## Revista Saberes de Circo

La revista Saberes de circo durante el años 2022 entrega 2 números a través de su página web; el primero dedicado al territorio circense y el segundo enfocado en las identidades circenses. De esta forma vamos desplegando como el circo inserta en diferentes espacios, ara luego investigar como el territorio va a construir identidades.

El número de visitas al sitio fue de 52.000 visitas



## Cuadro de Audiencias 2022

N° De Asistentes Presencial	N° De Asistentes Online	Acceso Pagado	Acceso Gratuito	Visualizaciones Al Termino Del Semestre	RRSS
18.993	45	2974	15713	54.799	92.000



De cara a cumplir 28 años de existencia, cerramos este informe con la alegría de niñas y niñas jugando nuevamente en nuestras carpas y con esta significativa frase:

**“Las historias más bellas son las historias de las personas”**

