

| Módulos | 1 año | | 2 año | | 3 año | |
|-----------------------|--------------------|----------------------|------------------------|--------------------|--------------------|----------------------|
| | I Semestre | II Semestre | III Semestre | IV Semestre | V Semestre | VI Semestre |
| Base Circense | Preparación física | Preparación física | Preparación física | Preparación física | Preparación física | Preparación física |
| | Equilibrio de Mano | Equilibrio de Mano | Equilibrio de Mano | | | Creación espectáculo |
| | Acrobacia | Acrobacia | Acrobacia | Acrobacia | Acrobacia | |
| | clown | clown | Mano a Mano | Mano a mano | | |
| | Malabares | Aproximación Técnica | | | | |
| | Streching | Streching | | | | |
| | Seguridad | Seguridad | Seguridad | Seguridad | | |
| Especiaización | | | Técnica I | Técnica I | Técnica I | Técnica I |
| | | | Técnicas grupales | Técnicas grupales | | |
| Circo Social | Circo social | Circo social | Circo social | Circo social | Circo social | Circo social |
| | | Práctica Social | Práctica Social | Práctica Social | Práctica Social | Práctica Social |
| Ramos Complementarios | Danza | Danza | Danza | Danza | Danza | |
| | Teatro | Teatro | Teatro | Teatro | | |
| | Historia del arte | Historia del arte | Historia del circo | Estética | | |
| | Seminarios | Seminarios | Seminarios | Seminarios | Seminarios | |
| | Anatomía | Maquillaje | Ciencias del ejercicio | Gestión Cultural | | |