

EL CIRCO DEL MUNDO
CHILE

**INFORME DE PRENSA
2012
Enero-junio**

**A Luka la clase
Imperdible**

Fotografía: Maya Estrada



ZirKo A LuKa

Desde el lunes 9 al viernes 20 de
enero de 2012

Talleres de circo para niños:

10:00 a 11:30 horas

Talleres de circo para aficionados:

12:00 a 14:00 horas

Carpa El Circo del Mundo

Av. General Bonilla 6.100 - B (Ex Mundo Mágico)
Metro Pajaritos Teléfonos: 7788378 7762742

contacto@elcircodelmundo.com



EL CIRCO DEL MUNDO
CHILE

Si el circo te hace reír y te divierte, practicarlo te hará feliz



CIRCO A LUKA

Talleres de circo para niños y jóvenes

Desde el lunes 9 al 20 de enero

Luka (\$1.000) por clase

Si el circo te hace reír y te divierte, practicarlo te hará feliz. Todos podemos aprender circo y vivir la experiencia de hacer malabares, acrobacias, piruetas y trabajar en equipo.

Los monitores del Circo del Mundo harán talleres para niños y jóvenes desde el 9 al 20 de enero en nuestras carpas ubicadas en General Bonilla 6.100-B

El circo es apto para todos los niños y niñas, desarrolla sus habilidades y destrezas físicas, trabajo en equipo y valoración personal.

Sólo necesitan las ganas de aprender y jugar y ropa cómoda para moverse.

Desde el 9 al 20 de enero, de lunes a viernes

10 a 11.30 h. Talleres para niños y niñas (hasta 12 años)

12.30 a 14.00 h Talleres para mayores de 13 años.

Valor: \$1.000 por cada clase.

Lugar: El Circo del Mundo – General Bonilla 6.100-B (costado de ex Mundo Mágico)

Comentarios



Links

- [Circo Para Todos](#)
- [Circo Social del Sur](#)
- [Cirque Du Soleil](#)
- [Crescer e VMr](#)
- [Ecole Nationale de Cir](#)
- [Escuela de circo Cara](#)
- [Escuela Mexicana de C](#)
- [FEDEC – Federación I Escuelas de Circo Pro](#)
- [La Tarumba](#)
- [Misogli – Salud Mental](#)
- [Municipalidad de Lo Pr](#)
- [Sidade](#)
- [Unión Nacional de Arti](#)

El primer festival internacional de circo

Votación: ★★★★★ 21 votos [Twitter](#) [Recomendar](#) 7 [Comentarios](#) [Imprimir](#)

Escribe: Jorge Zavaleta Alegre | **Opinión** - 15 feb 2012

Río de Janeiro abrirá el telón al 1º Festival Internacional de Circo entre junio y julio próximos. La ciudad brasileña, notable sede de las más grandes escuelas de danzas y de diversos centros de formación artística, ofrecerá múltiples presentaciones de circos nacionales e internacionales.

Los espectáculos serán presentados en dos territorios pacificados por el Programa de Unidad Pacificadora de la Policía carioca (UPP), detalle importante, tomando en cuenta la progresiva reducción de los altos índices de violencia e inseguridad del Brasil gigante.

El espectáculo anunciado vestirá de alegría a parques, escuelas y hospitales, junto con debates, charlas y talleres, e intervenciones de la nueva Federación Ibero Americana de Circo - FIC y la Dirección de Escola Social de Circo Crescer e Viver, con trabajos sociales respaldados por los gobiernos de sus países y que contribuyen sensiblemente en la valoración del circo como herramienta de diálogo pedagógico junto a los jóvenes.

El programa anunciado incluye a "Urban" de la Compañía Circolombia, que surgió de la Escuela de Circo Para Todos, en Cali. El Circo Del Mundo, Chile. La Tarumba, Perú. Circo Social del Sur, Argentina. Carampa Escuela de Circo, España y Chapito de Portugal.

Escuela 2012



Las audiciones de selección para el año académico 2012 de la Escuela de Artes Circenses serán el miércoles 14 de marzo desde las 10.00 de la mañana.

REQUISITOS PARA DAR LA AUDICIÓN

- Inscribirse previamente en contacto@elcircoodelmundo.com o llama al 778 83 78
- Pagar el derecho a audición
- Ser egresado de cuarto medio y traer la concentración de notas de la enseñanza media.
- Presentar certificado de antecedentes y de nacimiento.

LO QUE SE EVALUARÁ

- Preparación física general: elongación, resistencia y fuerza.
 - Clase evolutiva de danza.
 - Clase evaluativo de teatro.
 - Presentación de una secuencia de una técnica circense a elección: aéreos, malabares, acrobacias, etc.
- Duración máxima: 3 minutos.
- Entrevista personal

Dirección e Información en:

Fono: 02- 778 83 78

Correo: contacto@elcircoodelmundo.com

Dirección: Circo del Mundo (General Bonilla 6.100-B. Metro Pajaritos, costado ex Mundo Mágico).

Club de Amigos



[Quiero ser amigo del CDM](#)

Presentación Escuela Del Mundo



[Ver aquí](#)

El Circo del Mundo



[Ver aquí](#)

Audiciones Escuela 2



Audiciones para ingreso Escuela de Artes Circenses 2012



- La Escuela de Artes Circenses inicia su proceso de selección para el año académico 2012.
- Consolidada como la primera escuela de circo de Chile, formamos artistas integrales, profesionales, con capacidad de acción en su entorno social y cultural.
- Durante el 14 de marzo los amantes del circo y de las artes escénicas muestran sus capacidades físicas, expresivas y sobre todo, el compromiso con esta disciplina.
- Un equipo de profesionales realiza entrevistas personales y circuitos de pruebas para evaluar a las mujeres y hombres que serán parte de la generación circense de este 2012.

La Escuela de Artes Circenses es parte de la Federación Mundial de Escuelas de Circo (FEDEC) organismo internacional que reúne a las mejores escuelas y universidades circenses del mundo. Nuestra malla curricular es avalada por la FEDEC y nos permite decir que nuestro sistema de formación de artistas se inserta en los circuitos internacionales de circo, ampliando de manera efectiva el horizonte educativo y profesional de los alumnos.

Durante el miércoles 14 de marzo los postulantes serán sometidos a pruebas de resistencia física, capacidades creativas y artísticas, además de una determinante entrevista personal para acceder a un cupo en el año académico 2012 de la primera Escuela de Artes Circenses de Chile.

El Circo del Mundo, de reconocido trabajo social y espectáculos de circo contemporáneo como SubZirko o Circo al Sur o Umanos, abrió la escuela de formación circense con el propósito de profesionalizar la enseñanza de las técnicas circenses y darle un impulso definitivo en Chile a este arte que integra disciplinas como el teatro, la danza, el clown y técnica circenses de mayor complejidad.

REQUISITOS PARA DAR LA AUDICIÓN

- Inscribirse previamente en contacto@elcircodeelmundo.com o llama al 778 83 78
- Pagar el derecho a audición
- Ser portador de su cédula de identidad y traer la concentración de notas de la enseñanza media

Taller Integral de Circo para Niños



El Circo del Mundo Chile te invita a participar de sus talleres de circo integral para niños 2012.

Te esperamos los sábados de 11:00 a 13:00 en nuestra gran carpa escuela ubicada en General Bonilla 6100-B, en la comuna de Lo Prado a partir del 7 de Abril.

Valor mensual: \$20.000



Pajaritos



contacto@elcircodelmundo.com



+562 778 83 78

Loto
 1.350
 Loto: 560
 Promoción: 460
 Multiplicador: 530

PRECO DE UTE
UF 2059
 Dptos. 1 duros, 2 baños y bodega.
 www.edificiosdonjose.cl
 DIRECCIÓN MACUL 2278

RAQUEL SE ENCARIÑÓ CON FAMILIA QUE LA "ADOPTÓ"



(página 21)

www.
publimetr 
 .cl

EDICIÓN NACIONAL
 Martes 06 de febrero 2012

Santiago
 15.000
 15.000
 15.000

Cultura. Espectáculos



► El arte circense está en auge en nuestro país

Circo del Mundo para todos

Las artes circenses son cosa seria. El acrobata que pretende ver cuerpos volar o artefactos que se cruzan requiere mucho estudio y trabajo. Sixto Maza da un programa que abrió el Circo del Mundo y que incluye las disciplinas como clown, malabares, mono a mono o aereos. (página 20)

Dejan entrar 6 camiones con comida en Aysén

► Luego de tres semanas de bloqueo, se permitió el paso de los vehículos con alimentos desde Argentina por el paso Coyhaique Alto ► Dirigentes dijeron que era un "gesto" para el Gobierno (página 10)

Economía

Sernac financiero: lo que viene ahora

► Ayer el Presidente Piñera le dio el vamos oficial ► Conoce las ocho cosas que implica el comienzo de la iniciativa ► Cómo interponer un reclamo, los casos que se evitarán con su puesta en marcha y mucho más (página 36)

Borghi respondió duro a Vidal

El DT de la "Raja" dijo que no ha perdonado a ninguno de los cinco del "Bautizo" (página 21)



Publitró Internacional

EEUU: claves del "Súper martes"

Republicanos votan hoy en 10 estados en una jornada que podría decidir el rival de Obama (página 12)

Familia pide un corazón para su hijo

Padres de Hans Hopp hacen dramático llamado a un donante que lo salve la vida (página 02)



Sé parte del circo del Mundo

Escuela de circo abre sus puertas

AUDICIÓN. La Escuela de Artes Circenses inicia su proceso de selección para el año académico 2012 con un llamado a audicionar. Los interesados deben ingresar a www.elcircodelmundo.com ● PUBLIMETRO

14

de marzo, es la fecha de audición. Se evaluará preparación física general: elongación, resistencia, fuerza, clase evolutiva de danza y clase evaluativa de teatro.

Disciplinas

LA ESCUELA DE CIRCO ofrece a sus alumnos un curso de 7 semestres, más uno de proyecto de título. La formación es en disciplinas de circo como aéreas, malabares, mano a mano o clown. ● PUBLIMETRO

Polémico funeral de Dalla

Los funerales de Lucio Dalla son "uno de los ejemplos más fuertes de lo que significa ser gay en Italia", dijo la ex presidenta de la RAI y presentadora de la televisión italiana, Lucia Annunziata,

y desató la polémica.

"Vas a la Iglesia, te conceden funerales y te entierran por el rito católico, basta con no decir que eres gay", aseguró Annunziata. Por su parte, el confesor de Dalla, Berardo Boschi, afirmó ayer que el cantautor era "una persona de gran fe" y que nunca quiso proclamar su supuesta homosexualidad. ● EFE

Lady Gaga es la reina de Twitter

La extravagante cantante Lady Gaga se convirtió en la primera tuitera en alcanzar los 20 millones de seguidores en su perfil en la popular red social, según la página de estadísticas Twitter Counter. En segundo lugar está Justin Bieber ● PUBLIMETRO

www.tacometro.cl
tacometro tv

EL PROGRAMA LÍDER DEL RUBRO AUTOMOTRIZ
Nuevo formato, con la calidad de siempre

ESTRENO EN



NOTICIAS

ESCUELA DE ARTES CIRCENSES FIRMA CONVENIO DE CONTINUIDAD DE ESTUDIOS EN UNIVERSIDAD MAYOR

Fecha: 30-03-2012



La Escuela de Artes Circenses de El Circo del Mundo firmó convenio con el Programa Especial de Titulación PET de Licenciatura en Artes Escénicas de la Universidad Mayor, abriendo la posibilidad a los artistas circenses de continuar sus estudios, perfeccionando aún más su preparación teórica y facilitando su acceso a estudios de postgrado en éste u otros campos.

4 0 tweets
Compartir tweet
Me gusta A 4 personas les gusta esto. Sé el primero de tus amigos.

<http://www.estoy.cl/segmentos/noticias/ver/escuela-de-artes-circenses-firma-convenio-de-continuidad-de-estudios-en-universidad-mayor>

Firmamos convenio de continuidad de estudios en Universidad Mayor



La Escuela de Artes Circenses de El Circo del Mundo firmó convenio con el [Programa Especial de Titulación PET de Licenciatura en Artes Escénicas de la Universidad Mayor](#), abriendo la posibilidad a los artistas circenses de continuar sus estudios, perfeccionando aún más su preparación teórica y facilitando su acceso a estudios de postgrado en éste u otros campos.

El Circo del Mundo forma en 7 semestres a profesionales de alto nivel en el manejo de diversas técnicas de nuevo circo y en gestión y aplicación de programas sociales.

El convenio firmado con el Programa Especial de Titulación PET de Licenciatura en Artes Escénicas de la Universidad Mayor se suma a las posibilidades de perfeccionamiento artístico y técnico de la Escuela de Artes Circenses como la única en Latinoamérica reconocida y parte de la Federación Mundial de Escuelas de Circo (FEDEC) organismo internacional que reúne a las mejores escuelas y universidades circenses del mundo.

La malla curricular de la Escuela de Artes Circenses es avalada por la FEDEC y nos permite decir que nuestro sistema de formación de artistas se inserta en los circuitos internacionales de circo, ampliando de manera efectiva el horizonte educativo y profesional de los alumnos.

Audiciones 2012: miércoles 14 de marzo

Este miércoles 14 de marzo desde las 10.00 de la mañana se realizará el proceso de audición para el ingreso al año académico 2012 de la Escuela de Artes Circenses.

Durante todo el día un equipo de profesionales realiza entrevistas personales y circuitos de pruebas para evaluar a las mujeres y hombres que serán parte de la generación circense de este 2012.



UMANO espectáculo de El Circo del Mundo



Editar Mejoras Anotaciones ▾

Circo en Via X.AVI

elcircodelmundochile Suscribirse 2 videos ▾



<http://www.youtube.com/watch?v=1-l0YSoga60&feature=youtu.be>

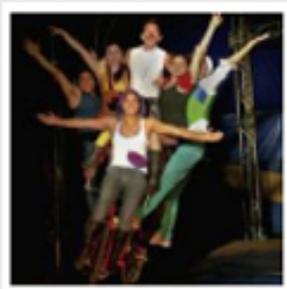
Video Institucional



Institucional 2011 . 2012

<http://vimeo.com/40133284>

Última semana de GIRÓVAGO: El camino de los errantes



GIRÓVAGO: El camino de los errantes Parque Bustamante (Anfiteatro)
Funciones desde el miércoles del 9 al 12 de mayo a las 20.30 h y Domingo 13 a las 12.00 h
Entrada liberada – Ingreso por orden de llegada (apertura de carpa 1/2 h antes)



- Horacio Videla, destacado actor, productor y director de teatro, parte del elenco original de La Negra Ester, dirige este espectáculo inspirado en el origen errante del circo en Chile.
- Es un proyecto Bicentenario que busca rescatar la cultura circense y proyectar su desarrollo en el circo contemporáneo.

Vagabundos, errantes, giróvagos que se pasearon por el mundo llevando sus espectáculos por ciudades y pueblos. Son el origen del circo en Chile y lo contamos en clave contemporánea hasta el 13 de mayo en la carpa "Esperanza" del Circo del Mundo que está ubicada en el Parque Bustamante. Como antaño, el circo <http://www.elcircodelmundo.com/2012/05/03/estreno-de-girovago-el-camino-de-los->

errantes/



Compacto GIROVAGO 2012

<http://vimeo.com/41896267>



La Federación Iberoamericana de Circo FIC, compuesta por. “Circo Social del Sur” de Argentina, “La Tarumba” de Perú, “Crescer e Viver” de Brasil, “Circo Chapitô” de Portugal, “Carampa” de España, “Circo para Todos” de Colombia y “El Circo del Mundo - Chile”, tienen el placer de saludar, este 21 de abril, en el día Mundial del Circo a todos aquellos que hacen de sus vidas “un circo”, construyendo caminos, aportando a la cultura de los pueblos y difundiendo este arte por el mundo.

*¡VIVA EL CIRCO!
Y vivan todos
los que han escrito su historia*

girovago

el camino de los errantes



EL CIRCO DEL MUNDO
CHILE

ENTRADA LIBERADA

El Circo del Mundo - Chile tiene el placer de invitar a usted y familia a las funciones de "Giróvago, el camino de los errantes", que se realizarán en nuestra carpa "La Esperanza", instalada en el Parque Bustamante (Ramón Carnicer con Francisco Bilbao - Metro Parque Bustamante), los días:

Viernes 4 y sábado 5 a las 20:30 horas

Domingo 6 a las 12:0 horas

Miércoles 9, Jueves 10,

Viernes 11, Sábado 12 a las 20:30 horas

Domingo 13 a las 12:0 horas

Espectáculo de circo contemporáneo
dirigido por Horacio Videla
y música original de Andreas Bodenhofer

www.elcircodelmundo.com



Obra teatral muestra la historia del circo en Chile

El espectáculo, con entrada liberada, se realizará en la carpa del Circo del Mundo del Parque Bustamante a partir de las 20.30 horas.

por La Tercera - 26/04/2012 - 17:22

LAS OPINIONES TIENEN UN PUNTO DE PARTIDA

 3

 Me gusta 21

 0

 0







Desde el **jueves 3 hasta el 13 de mayo**, se presentará en el anfiteatro del Parque Bustamante "**Giróvago: El camino de los errantes**". La

obra circense, dirigida por Horacio Videla, se enmarca en un proyecto Bicentenario que rescata el desarrollo de la cultura circense.

La obra se centra en la vida ambulante de los artistas de circo. Sus experiencias son el hilo conductor de **la historia que se desarrollará a través de diversas técnicas propias del circo contemporáneo**, con el objetivo de representar este mágico mundo en su máximo esplendor.

El espectáculo, con entrada liberada, se realizará en la carpa del Circo del Mundo del Parque Bustamante, ubicado en la comuna de Providencia, a **partir de las 20.30 horas**. Y contará con números de clown, técnicas aéreas, bicicleta acrobática, técnicas aéreas, bicicletas acrobáticas y mastro chino, entre otras.

FUNCIONES Y HORARIOS

<http://www.latercera.com/noticia/cultura/2012/04/1453-457051-9-obra-teatral-muestra-la-historia-del-circo-en-chile.shtml>



Inicio • Cultura y Entretenimiento • Cultura

02/05/2012 | ENVIAR | IMPRIMIR

GIRÓVAGO, LA OBRA QUE ENSEÑA LA VIDA AMBULANTE DEL CIRCO

La obra del Circo del Mundo se inspira en la vida de los artistas de circo, sus viajes, la maroma,

los afectos, encuentros y desencuentros de vidas que llegan un día a un lugar para partir al siguiente.



Miércoles 2 de mayo de 2012 | por Nacion.cl

Números de clown, trapecio, mastro chino, malabar, técnicas aéreas y bicicleta acrobática integran el repertorio de "Giróvago: El camino de los errantes", el bello espectáculo con entrada liberada que a partir de este jueves 3 de mayo, a las 20.30 horas, se presentará en el anfiteatro del [Parque Bustamante](#).

Giróvago es un homenaje a quienes heredaron la mística y la tradición del oficio circense y han preservado su legado de magia y adversidad, impronta que los artistas circenses conservan para permitir el ver y sentir del circo chileno.



Son justamente sus peripecias y experiencias el **eje dramático** de esta pieza artística que ocupa todos los recursos escénicos y técnicos del circo contemporáneo para hablar de la esencia del circo.

La obra está dirigida por [Horacio Videla](#), presenta sobre el escenario a **vagabundos, errantes, giróvagos** que se pasearon por el mundo llevando sus espectáculos por ciudades y pueblos chilenos, punto de origen del circo en el país. Se trata de un **proyecto Bicentenario** que busca rescatar la cultura circense y proyectar su desarrollo en el circo contemporáneo.

FICHA TÉCNICA

<http://www.lanacion.cl/noticias/site/artic/20120502/pags/20120502133344.html>

HOTELES

- SECCIONES
- Portada
- Avisos Clasificados
- A Carretear
- A Comer
- Cartelera
- Chilenos Patiperros
- Ciencia y Tecnología
- Comunidad
- Cultura y Espectáculos
- Deportes
- Economía y Finanzas
- English
- Padres e Hijos
- Recorriendo Chile
- Rutas del Vino
- Ultima Hora
- Vinos de Chile
- Horóscopo
- Chistes
- Galería de Videos

CULTURA Y ESPECTÁCULOS

GIRÓVAGO: EL CAMINO DE LOS ERRANTES



Es un proyecto Bicentenario que busca rescatar la cultura circense y proyectar su desarrollo en el circo contemporáneo.

Dirigido por Horacio Videla con elenco profesional seleccionado en octubre de 2011

Vagabundos, errantes, giróvagos que se pasearon por el mundo llevando sus espectáculos por ciudades y pueblos. Son el origen del circo en Chile y lo contaremos en clave contemporánea desde el 3 de mayo en la gran carpa del Circo del Mundo ubicada en el

Parque Bustamante.

El espectáculo de GIRÓVAGO se inspira en la vida ambulante de los artistas de circo, sus viajes, la maroma, los afectos, encuentros y desencuentros de vidas que llegan un día a un lugar para partir al siguiente. Sus peripecias y experiencias son el eje dramático de esta pieza artística que ocupa todos los recursos escénicos y técnicos del circo contemporáneo para hablar de la esencia del circo.

Números de clown, trapecio, mastro chino, malabar, técnicas aéreas y bicicleta acrobática, integran el repertorio de esta creación.

Giróvago es un homenaje a quienes nos heredaron la mística y la tradición del oficio circense y preservaron su legado a través del tiempo, entre la magia y la adversidad.

Estreno 3 de mayo 20.30 horas

Parque Bustamante (Anfiteatro) - Entrada liberada

Lugar: Anfiteatro del Parque Bustamante (Francisco Bilbao con Bustamante) en Providencia.

Funciones:

Jueves 3 de mayo: Estreno a las 20.30 horas.

T13 **CONTACTO** ver más

Endeudados al límite (Parte 2)
Después de 7 meses de seguimiento, ahora conoceremos el final de estos casos de chilenos sobreendeudados. ¿Qué ha pasado con sus familias? ¿

PORTADA NACIONAL INTERNACIONAL SOCIEDAD DEPORTES ESPECTÁCULOS INVESTIGACIÓN

AHORA > Alonso se adjudicó pole position del Gran Premio de

Reporteros

La magia del circo

Vie, 04/05/2012 - 21:39



✓ Me gusta A Circo del Mundo-Chile, Carolina Osses y 225 personas más les gusta esto.

El Circo del Mundo es una escuela que rescata talentos desde los 4 años. niños que están en riesgo social y que

<http://www.13.cl/t13/reporteros/la-magia-del-circo>

revisando su vida. Cinta descamada y que nunca está a la altura de su actriz principal, quiere abarcar demasiado, por lo que nunca se detiene para profundizar y entrar en la psique de personaje alguno. El título mismo ya es un camino a la perdición. La dama de hierro. Aquí sobra dama y falta hierro, pues lo mejor de la película es el "detrás de las cortinas" de 10 Downing Street. (R. Martín)

Los vengadores
Dirigida por Joss Whedon. Con Robert Downey Jr., Scarlett Johansson. EE.UU., 2012.

Como ya saben los fanáticos, esta película cuenta el primer trabajo en equipo de Los Vengadores, el grupo de héroes integrado por figuras como Iron Man, Hulk y el Capitán América. Lo que pudo ser un caos a la hora de cruzar las distintas historias se vuelve un relato claro gracias a la conducción segura de Joss Whedon (Buffy, la cazovampiros). Pero la simplicidad del guión tiene un precio: todo es plano y bastante básico, desde la intriga misma hasta las motivaciones del villano. Las escenas de acción podrán ser espectaculares, pero el conjunto transmite más la sensación de un episodio piloto que el de una película para cine. Whedon ha sacrificado la inspiración, el accidente y el exceso. Su película se disfruta, pero no hay en ella algo digno de recordar o volver a ver. (D. Villalobos)

DISCO

Mount Analogue

John Zorn. Tzadik. \$18.400.
Se puede coincidir en varias cosas sobre John Zorn. El tipo es un músico impaciente, autor prolífico, místico dilatante y excéntrico aglutinador de grupos y colaboradores. En la madurez de su carrera se ha acercado a sus raíces y ha entregado interesantes lecturas del folclore judío, mezclando la ortodoxia con el klezmer más mestizo. Mount Analogue va un poco más lejos: tiene como piedra fundamental el ideario místico de George Gurdjieff y la novela inconclusa de uno de sus discípulos, René Daumal, que sitúa a este monte como una suerte de escalera al cielo. El viaje iniciático que propone el libro fue transformado en una obra de 38 minutos, sin cortes, que transita por todos los estados de ánimo. Mount Analogue es un caldo primordial de recursos sonoros y un híbrido de estilos. Zorn compone y dirige al cuarteto del percusionista Cyro Baptista, con la colaboración del vibratonista Kenny Wollesen. Lo que comienza como un pastiche del Medio Oriente, va mutando en su estructura y se convierte en un jazz muy digerible y melódico. A pesar del exceso de recursos, no hay sensación de caos ni improvisación forzada: Zorn armó su jornada mística con tanta gracia que la volada se entiende y se disfruta. (J. Olivares)

CRÍTIC. **6**



HOY: GIROVAGO

Parque Bustamante. Domingo 12 horas. Entrada liberada.

Hasta el domingo 13 mayo el anfiteatro del Parque Bustamante albergará el espectáculo concebido por El Circo del Mundo para llevar al público a un recorrido por la historia del circo en nuestro país, precisamente con los diferentes números que lo han ido nutriendo a través de los años. Es así como *Girovago: El camino de los errantes* ofrecerá en su pista una completa combinación de expresiones circenses, como números de clown, trapecistas, un maes-

tro chino, malabaristas, técnicas aéreas y de bicicleta acrobática, entre otras. Todas realizadas por un grupo de jóvenes artistas que fueron seleccionados para esta puesta en escena en 2011, entre los que se cuentan Agustín Collins, Catalina Jiménez y Sofía Cancino. Este proyecto Bicentenario, que busca rescatar la cultura circense y proyectar su desarrollo en el circo contemporáneo, es dirigido por Horacio Videla y posee música de Andreas Bodenhofer.

EXPOSICION

Hoy: El combate contra el ángel

Galería 64. Lu. a do. de 10 a 14.30 y de 17.30 a 21.30 horas. Entrada liberada.

Con esta exposición de la connotada artista chilena Paz Errázuriz abre oficialmente sus puertas Galería 64, centro de exposiciones enclavado en el Patio Bellavista, que estará dedicado a dar a conocer a los exponentes nacionales y extranjeros de la fotografía. El combate contra el ángel reúne trabajos de Errázuriz, en blanco y negro, que forman parte de la serie de tomas que la fotógrafa ha realizado en torno al mundo del boxeo desde los años 80.

MUSICA

Hoy: Nano Stem

Teatro Nescafé de las Artes. Domingo 19.30 horas. De \$4.000 a \$12.000.

Para celebrar sus cinco años de carrera como solista en la música, después de haber sido parte esencial de los grupos nacionales Mecánica Popular y Matorral, Nano Stem ofrecerá un concierto donde recomerá las mejores canciones de sus hasta ahora cuatro álbumes de estudio. *Nano Stem. Voy y vuelvo*. Los espejos y Los torres de sol. Así, la cita musical se vestirá de su nuevo canto chileno y temas como *Ópticas ilusiones*, *Los espejos* y *La puta esperanza*.

Eventos | Giróvago: El camino de los errantes

(Anfiteatro Parque Bustamante)

Público ★★★★★



Actividad/Evento :

Giróvago: El camino de los errantes

Fecha :

Del 04/05/2012 al 13/05/2012

Multimedia: Video Audio Fotos Link

Compartir: Síndicación Imprimir Enviar

DÓNDE

Lugar: Anfiteatro
Parque
Bustamante

Dirección: Av.
Bilbao esquina
General
Bustamante

Día(s) y
horario(s)

Fuera de Cartelera

Precios: Entrada

RESEÑA

Vagabundos, errantes y giróvagos que se pasearon por el mundo llevando sus espectáculos por ciudades y pueblos constituyen el origen del circo en Chile. El espectáculo

"Giróvago: El camino de los errantes" se inspira en la vida ambulante de los artistas de circo, sus viajes, la maroma, los afectos, encuentros y desencuentros de vidas que llegan un día a un lugar para partir al siguiente. Sus peripecias y experiencias son el eje dramático de esta pieza artística que ocupa todos los recursos escénicos y técnicos del circo contemporáneo para hablar de la esencia del circo.

Números de clown, trapecio, mastro chino, malabar, técnicas aéreas y bicicleta acrobática, integran el repertorio de esta creación. El espectáculo pretende ser un homenaje a quienes

<http://www.emol.com/panoramas/fichas/?mod=5&idf=2472&Tit=%2Fgirrovago-el-camino-de-los-errantes>

“Giróvago: El camino de los errantes”



Espectáculo inspirado en la historia del circo en Chile.

Es un proyecto Bicentenario que busca rescatar la cultura del circo y proyectar su desarrollo en el circo contemporáneo.

Dirigido por Horacio Videla con elenco profesional seleccionado en octubre de 2011

Vagabundos, errantes, giróvagos que se pasearon por el mundo llevando sus espectáculos por ciudades y pueblos. Son el origen del circo en Chile y lo contaremos en clave contemporánea desde el 3 de mayo en la gran carpa del Circo del Mundo ubicada en el Parque Bustamante.

El espectáculo de GIRÓVAGO se inspira en la vida ambulante de los artistas de circo, sus viajes, la maroma, los afectos, encuentros y desencuentros de vidas que llegan un día a un lugar para partir al siguiente. Sus peripecias y experiencias son el eje dramático de esta pieza artística que ocupa todos los recursos escénicos y técnicos del circo contemporáneo para hablar de la esencia del circo.

<http://panoramasgratis.cl/agenda/2012/05/01/girovago-el-camino-de-los-errantes/>

Destacados

¡¡¡VOLVIMOS !!! mandanos la información de tu obra a contacto@santi.cl. Esperamos tus noticias.

buscar...

Estas en Inicio Reseñas Reseñas Escuela de Teatro de Universidad Finis Terrae celebra 14 años con múltiples actividades

Menú principal

- Inicio
- Críticas de Danza
- Críticas de Teatro
- Entrevistas
- Reseñas

Recursos

- Enlaces
- Galerías de imágenes

Noticias

- Destacados
- Proyectos
- Últimas Noticias
- Noticias RSS



Escuela de Teatro de Universidad Finis Terrae celebra 14 años con múltiples actividades

Lunes, 09 de Abril de 2012 13:31



La escuela, creada en 1998, iniciará sus festejos con el lanzamiento del libro "Mierda, mierda", del director de la carrera y crítico Eduardo Guerrero.

Otro hito será el estreno de la obra "Kafka, Intentos para huir de mi padre", bajo la dirección de Sebastián Vila.

Barbara Ruiz Tagle, Lorena Bosh y María Gracia Omega, son algunas de las egresadas.

La escuela de Teatro de la Universidad Finis Terrae quiere cumplir sus 14 años de existencia a lo grande. Para ello su director, el crítico Eduardo Guerrero del R.Úb, ha armado una variada programación que va desde la celebración del Día del Teatro hasta el segundo Festival Interescuelas "El Cuerpo y la Escena". Las actividades comenzarán el 9 de abril y culminarán en noviembre de 2012.

El calendario partirá con la presentación de una compilación de las críticas de teatro realizadas por el director de la escuela durante dos generaciones, llamado "Mierda, mierda. Veinte años de crítica teatral. 1986-2006". Esta actividad contará con una performance del artista Elías Cohen. Luego será el turno del estreno de la obra "Kafka, Intentos de huir de mi padre", de la compañía de teatro Finis Terrae, el 19 de abril, a las 21:00 hrs.

La Escuela de Teatro de la Universidad Finis Terrae, cuna de actrices como Bárbara Ruiz Tagle, Lorena Bosh y María Gracia Omega, nació en 1998, en tiempos en que las únicas entidades académicas existentes que impartían la carrera eran la Universidad de Chile, la Universidad Católica y ARCIS. La misión de la casa de estudios ha sido recuperar la idea de que el teatro es el arte del actor, y proponer que el nuevo profesional sea el que deba encontrar su propia dramaturgia, discurso y lenguaje expresivo.