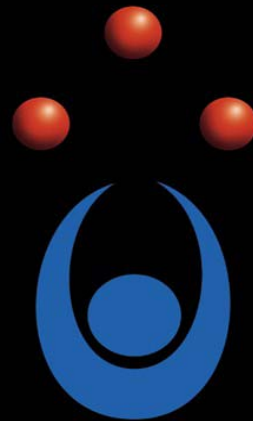


Escuela de Artes Circenses



EL CIRCO DEL MUNDO
CHILE

Proceso

2004 Año cero

2005 Inauguración oficial

1º generación noviembre 2007

2º generación septiembre 2009

3º generación septiembre 2010

4º generación octubre 2011



Reconocimientos

- FEDEC
- CNCA (patrocinio)
- CFT (en proceso)

MINEDUC

Una Escuela de Circo para Chile Con responsabilidad social

**Profesionalizar el Arte
Circense y el circo
social en Chile**



Objetivo General:

Formar artistas de circo social de primer nivel, capaces de manejar técnicas de alta complejidad circense y dirigir intervenciones sociales de amplio impacto, que favorezcan las capacidades resilientes en niños y jóvenes en situación de riesgo social.



Objetivos específicos

- Formar profesionales polivalentes en las técnicas circenses complementadas con otras artes como el teatro, la danza y la música, entregando herramientas laborales que les permitan desarrollarse como artistas sociales.
- Ofrecer una formación integral en
 - herramientas teóricas, metodológicas
 - y prácticas para la intervención social.
- Brindar al ámbito cultural chileno la profesionalización del “nuevo circo”.



V Módulos Curriculares

VI Semestres de 600 hrs. cada uno

Base Circense

Preparación Física

Equilibrio

Acrobacia

Aéreo

Malabares

Clown

Especialización Circense

Clown

Aéreo

Equilibrio

Mastro Chino

Rueda Alemana

Cable

Otros

Ramos Complementarios

Danza

Teatro - Exp. Corporal

Historia del Arte

Seminarios: Diseño de vestuario
anatomía, idiomas, maquillaje
iluminación, otros

Historia del arte del Circo

Música

Técnicas de seguridad

Circo Social



Monitorias

Talleres de circo

Teoría y metodología del circo en la intervención social

Introducción a la Psicología Gral., Psicología del desarrollo, Psicología social, educativa y comunitaria, riesgo social, sistematización, planificación y Prácticas.

Proyecto de Título VII Semestres

Proyecto Artístico → Espectáculo de Nuevo Circo

Proyecto de Intervención Social → Diseño, Gestión y Aplicación de un proyecto de circo social.

Perfil del Egresado

- ✓ Manejar profesionalmente diversas técnicas de nuevo circo con un alto nivel artístico
- ✓ Gestionar y administrar programas sociales
- ✓ Aplicar herramientas de intervención social propias del circo del mundo con alto impacto en niños y jóvenes en situación de riesgo social y a partir de estas generar otras nuevas



Noviembre de 2007, egresan los primeros profesionales



1.- Proyecto Artístico:

“SubZikKo”

Destinos bajo tierra

2.- Proyecto Social:

Teletón

Noviembre 2009 segunda generación



1.- Proyecto Artístico:

“Circo al Sur”

2.- Proyecto Social:

En proceso

Septiembre 2010 tercera generación



- 1.- Proyecto Artístico:
“Güelcom”
- 2.- Proyecto Social:
Instituto de la sordera

Octubre 2011

cuarta generación



1.- Proyecto Artístico:

“U MANO”

2.- Proyecto Social:

En proceso

LOGROS ALCANZADOS 2005 - 2011

- El posicionamiento de la marca del Circo del Mundo en el mercado.
- El buen nivel técnico y artístico.
- Existencia de productos y servicios.
- El desarrollo de infraestructura y técnicas circenses
- Orgánica Institucional que respalda.
- Cobertura alcanzada.
- Externalización (capacitación y espectáculos)

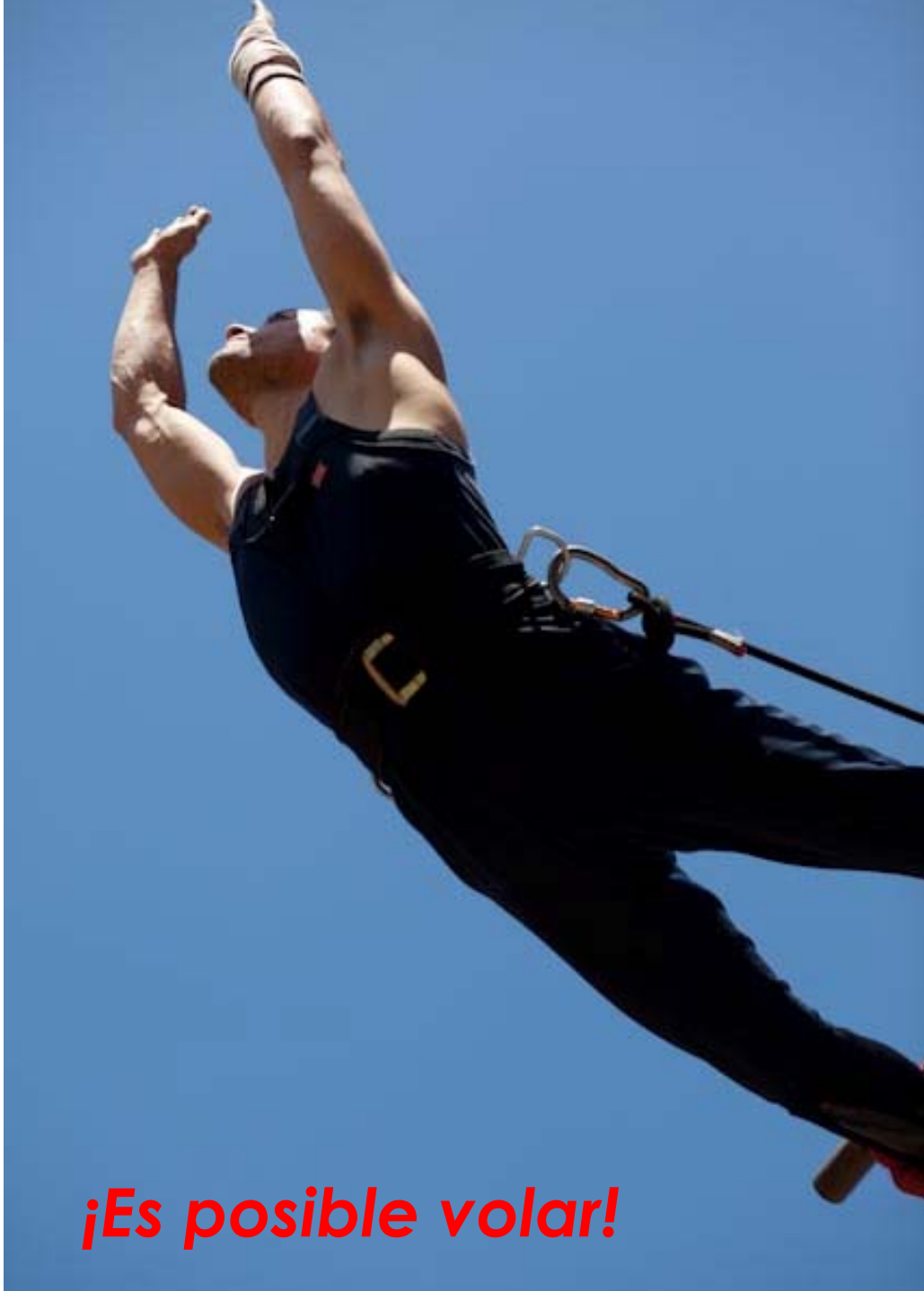


*El Circo del Mundo – Chile,
se consolida como un espacio
de formación*

Proceso de admisión

audición primeros días de marzo (previa inscripción)

- Evaluación física (potencial técnico)
- Clase presencial de danza
- Clase presencial de teatro
- Muestra de un número artístico de tres minutos como máximo
- Entrevista personal



¡Es posible volar!

Informaciones:

Teléfonos:

56-2- 7788378

56-2- 7762742

Correo electrónico:

contacto@elcircodelmundo.com

www.elcircodelmundo.com