



EL CIRCO DEL MUNDO
CHILE

El Circo del Mundo – Chile 1995 - 2011

Comenzamos en 1995 con la colaboración de Cirque du Soleil (contraparte hasta la fecha) y Jeunesse du Monde, para realizar talleres de circo a niños y jóvenes de sectores en riesgo social de nuestra ciudad, al alero del Canelo de Nos.

En el año 2000 nos constituimos como una ONG independiente, con tres áreas de acción:

- 1.- Social
- 2.- Académica
- 3.- Extensión y producción

En estos 16 años de experiencia “El Circo del Mundo - Chile”, es reconocido en los ámbitos sociales artísticos y culturales como una organización seria e independiente, que contribuye al país con una propuesta de arte y transformación social y con la instalación de un nuevo arte escénico: El arte del nuevo circo.

ORGANIGRAMA



Nuestra Misión

Potenciar la transformación social hacia el desarrollo humano a través del arte circense, como herramienta de intervención en el ámbito psicosocial, educacional y cultural.



Objetivo General:

Promover factores protectores a niños y jóvenes en situación de riesgo social, utilizando el arte circense como herramienta de intervención social.

Concepto

Resiliencia

Porqué el Circo

- Es un referente cultural
- El riesgo de la calle por el riesgo controlado.
- La inmediatez un desafío cotidiano.

Audiencias 2008 – 2010

Áreas	Servicios	Audiencias
Social	4 programas destinados a población vulnerable	9.099
Académica	Escuela profesional y prácticas sociales	13.761
Extensión	Creaciones artísticas, ventas de servicios	97.843
	Autogestión	

TOTAL 120.703

LOGROS

Internos

- Socios Estratégicos: Circoque du Soleil, Municipalidad de Lo Prado
- Orgánica Institucional.
- Equipo Estable, con experticia y comprometido.
- Desarrollo de planes y diversas estrategias para las áreas de acción.
- Buen nivel técnico y artístico.
- Desarrollo de infraestructura y técnicas circenses.
- Espacio Físico adecuado y de conocimiento público.
- Espacios de capacitación permanente a todo el equipo de profesionales.



Externos

- Posicionamiento de la marca del Circo del Mundo en el mercado.
- Ventas de servicios.
- Cobertura alcanzada.
- Externalización (capacitación y espectáculos).
- Brindar profesionales del arte circense al medio artístico y cultural chileno
 - Redes: (FEDEC – Cirque du Monde – FIC)
 - Aporte a las políticas públicas culturales en el CNCA (reconocimiento de I circo como arte escénico – 2007- Implementación del Área de Circo 2011).
 - Participación en diversos comités consultivos para aportar a las políticas públicas.



Como nos financiamos (Resumen memoria 2010)



EL CIRCO DEL MUNDO
CHILE

- **Fondos de Cooperación Internacional** **23 %**
- **Proyectos Estatales (concurables)** **19 %**
- **Fondos Propios (venta de servicios)** **58 %**

Qué Queremos





Concretar una alianza
de beneficios
bilaterales,
de acuerdo a las
misiones y
líneas de acciones
que en su conjunto
podemos hacer...

sostenible en el tiempo.

Tres proyectos aprobados Ley de donaciones culturales

Proyecto	Objetivo	Monto
Funcionamiento organizacional	Concretar estabilidad organizacional.	\$ 112.720.000
Equipamiento	Comprar y reparar equipos	\$ 26.656.000
Infraestructura	Mejorar las dependencias y la infraestructura técnica del CDM	\$ 40.460.000
		Total: 179.836.000

Beneficios

EL Circo del Mundo

- Estabilidad y continuidad de programas y áreas.
- Incremento y mejora de infraestructuras y equipos.
- Crecimiento organizacional
- Incremento de las audiencias

EMPRESA

- Presencia de marca en todas las gráficas del CDM.

El CDM es una “marca noble”.

- Capacitar a los funcionarios y equipos de trabajo (liderazgo, equipo, comunicaciones, otros)
- Talleres de circo a las comunidades vinculadas con la empresa

Los invitamos a dar el primer paso,



de un gran camino...

*en 16 años hemos aprendido que
las historias más bellas,
son las historias de las personas.*



EL CIRCO DEL MUNDO
CHILE