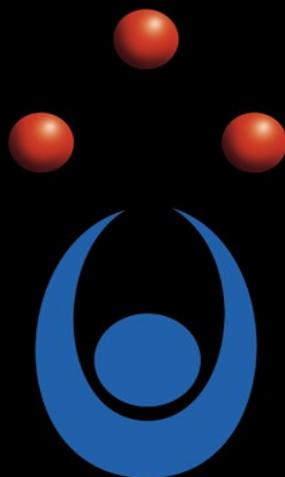


Escuela de Artes circenses



EL CIRCO DEL MUNDO
CHILE

Proceso

2004 Año cero
2005 Inauguración Oficial

1º egresados Noviembre 2007
2º egresados Septiembre 2009
3º egresados Septiembre 2010



Reconocimientos:

- FEDEC
- CFT en proceso MINEDUC
- CNCA (patrocinio)

Una Escuela de Circo para Chile

Con responsabilidad social

La Profesionalización del
Arte Circense en Chile
y
del circo como herramienta
de transformación social



Escuela Profesional de Artes Circenses

Objetivo General:

Formar artistas de circo de primer nivel, capaces de manejar técnicas de alta complejidad circense y dirigir intervenciones sociales de amplio impacto, que favorezcan las capacidades resilientes en niños y jóvenes en situación de vulnerabilidad.



Objetivos específicos

- ✓ Formar profesionales polivalentes en las técnicas circenses complementadas con otras artes como el teatro, la danza y la música, entregando herramientas laborales que les permitan desarrollarse como artistas en diversos ámbitos de la cultura.
- ✓ Ofrecer una formación integral en herramientas teóricas, metodológicas y prácticas para la intervención social.
- ✓ Brindar al ámbito cultural chileno la profesionalización del “nuevo circo” o circo contemporáneo.



V Módulos Curriculares

VI Semestres de aproximadamente 600 horas cada uno

Base Circense

Preparación Física

Equilibrio

Acrobacia

Aéreo

Malabares

Clown

Técnicas de Seguridad

Especialización Circense

Clown (1º y 2º Técnica)

Aéreo

Equilibrio

Mastro Chino

Rueda Alemana

Cable

Otros

Ramos Complementarios

Danza

Teatro - Exp. Corporal

Historia del Arte

Seminarios de:

(Diseño de vestuario,
anatomía, idiomas, maquillaje,
iluminación, Historia del Circo,
entre otros)

Historia del arte y del Circo

Música

Circo Social

Teoría y metodología del circo en la intervención social

Int Psicología Gral., Int. Psicología del desarrollo, Int. Psicología social, Educacional, comunitaria, riesgo social, sistematización, planificación y Prácticas.



Monitorias

Talleres de circo

Proyecto de Título VI Semestres

Proyecto Artístico → Espectáculo de Nuevo Circo

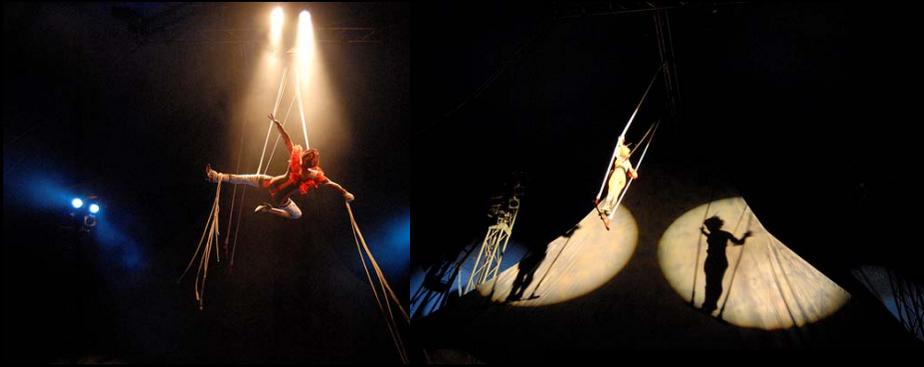
Proyecto de Intervención Social → Diseño, Gestión y Aplicación de un proyecto de circo social.

Perfil del Egresado

- ✓ Manejar profesionalmente diversas técnicas de nuevo circo con un alto nivel artístico
- ✓ Gestionar y administrar programas sociales
- ✓ Aplicar herramientas de intervención social propias del circo del mundo con alto impacto en niños y jóvenes en situación de riesgo social y a partir de estas generar otras nuevas.



Noviembre de 2007, egresan los primeros profesionales



1.- Proyecto Artístico

"SubZirKo"

Destinos bajo tierra

2.- Proyecto Social:

Teletón

Septiembre del 2009

Segunda generación



Proyecto Artístico:

"Circo al sur"

Proyecto Social:

En proceso

Septiembre del 2010

Tercera generación



1.- Proyecto Artístico:
"Güelcom"

2.- Proyecto Social:
Instituto de la Sordera

LOGROS ALCANZADOS 2005 - 2010

- Reconocido nivel técnico y artístico de los estudiantes y egresados
- Existencia de productos, servicios.
- Intercambios regionales e internacionales
- Infraestructura y seguridad disponible para el proceso de aprendizaje.
- Orgánica Institucional que respalda
- Cobertura alcanzada a través de las muestras comunitarias, las prácticas de Circo social y los proyectos de título.
- Externalización (capacitación y espectáculos)



El Circo del Mundo – Chile se consolida como un espacio de formación

Proceso de admisión

Audición primeros días de marzo (previa inscripción)

- Evaluación física (potencial técnico).
- Clase presencial de danza.
- Clase presencial de teatro.
- Muestra de un número artístico de 3 minutos como máximo.
- Entrevista personal.



Informaciones:

Teléfonos:

56-2-7788378

56-2-7762742

E-mail:

contacto@elcircodelmundo.com

¡Es posible Volar!